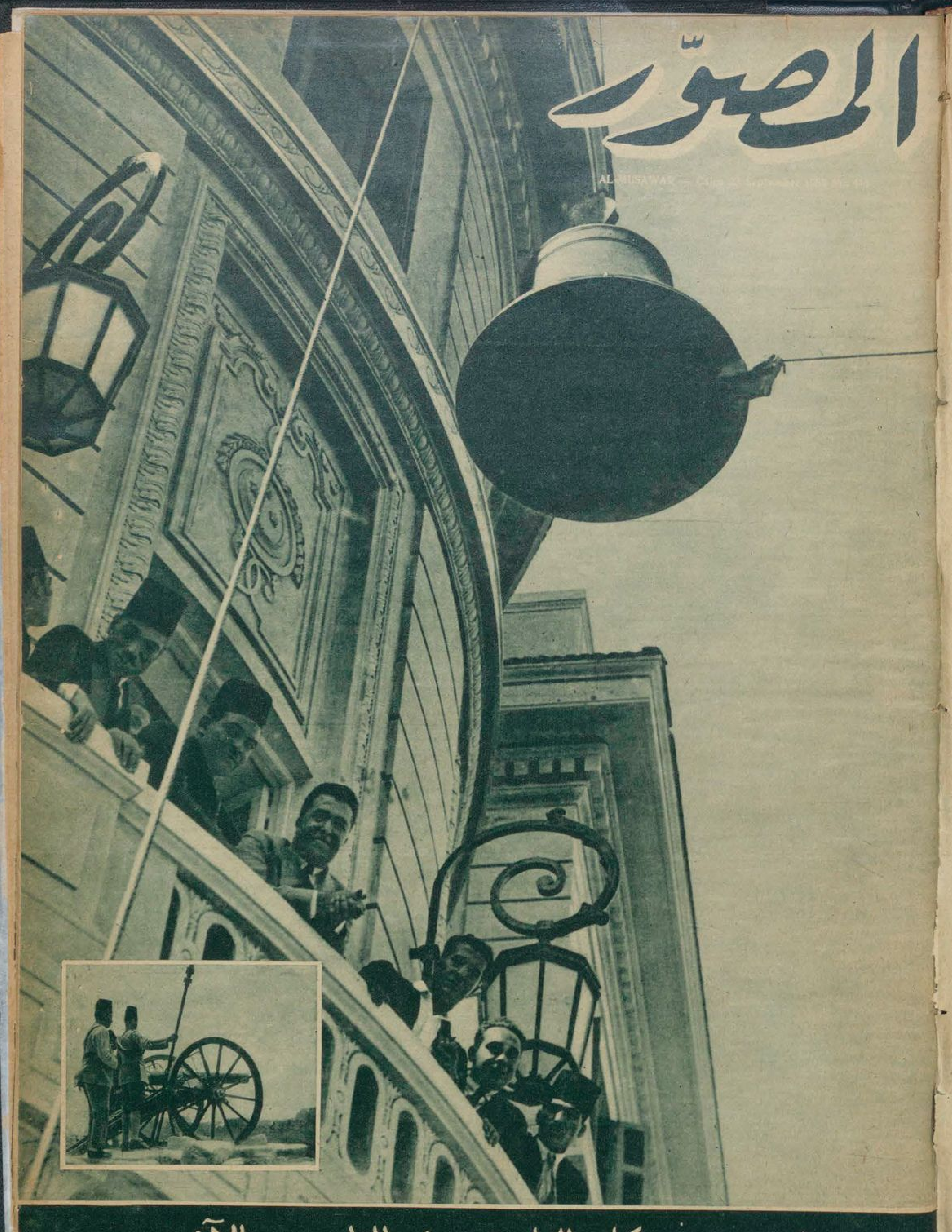
المصوّر

AL-MUSAWAR — Cairo [illegible]



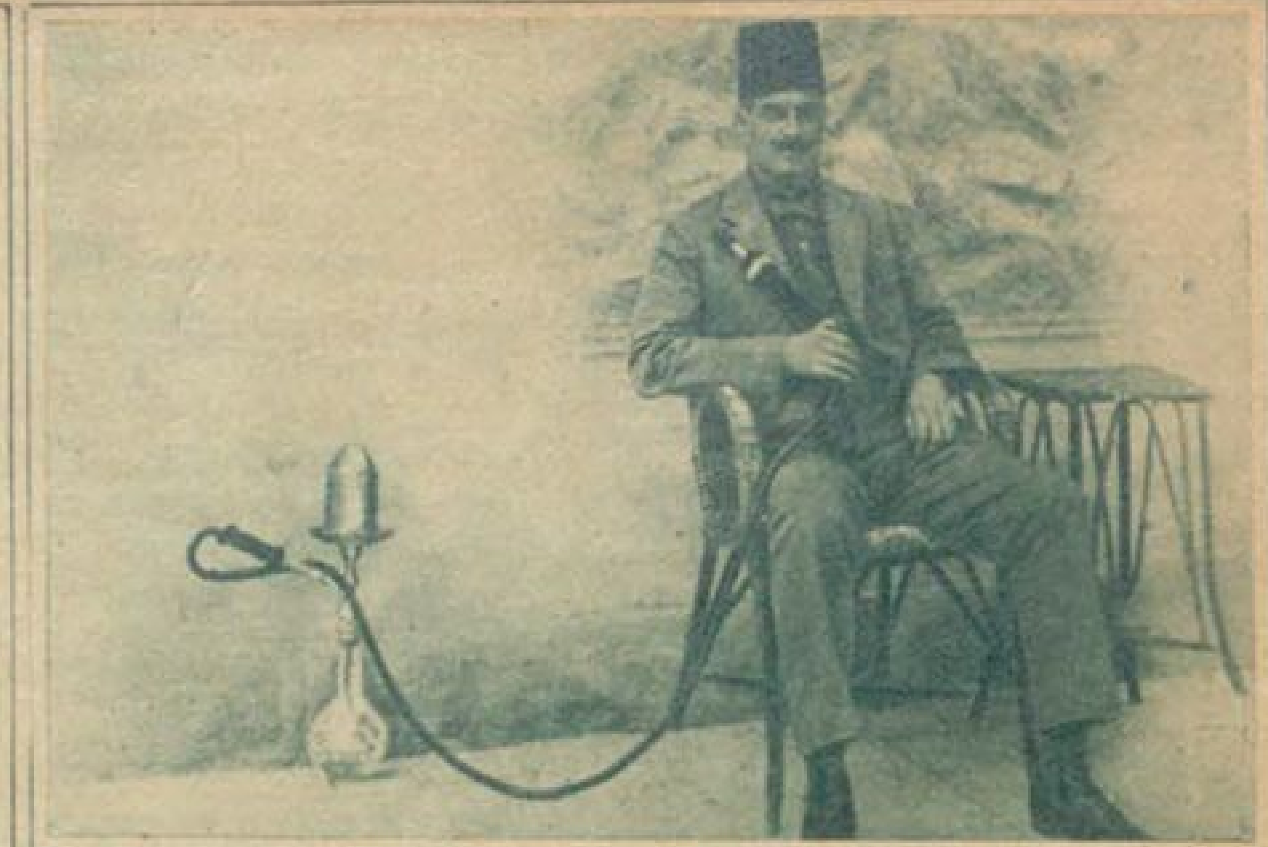
لن يسمع سكان القاهرة مدفع الظهر بعد الآن . .

تقرر أخيراً الاستعاضة عن مدفع الظهر بساعة كبيرة وضعت في أعلى دار مصلحة البريد . وهذه الساعة متصلة بمرصد حلوان بجهاز كهربائي دقيق ، ولها أربعة أجراس كبيرة ، فاذا أزف الظهر دقت أجراس الساعة دقاً قوياً يسمع على مسافة أربعة كيلومترات . وهذه صورة أحد أجراس الساعة في أثناء رفعه الى أعلى دار مصلحة البريد في الاسبوع الماضي . وترى في ركن الصفحة صورة صغيرة لمدفع الظهر

العدد ٤١٥ — ١٠ مليمات

صاحباه : اميل وشكرى زيدان — رئيس التحرير المسؤول : اميل زيدان

الجمعة ٢٣ سبتمبر ١٩٣٢



الامير عمر طوسن يدخن النرجيلة

أرسل الينا أحد قراء المصور هذه الصورة الجميلة للأمير عمر طوسن وهو يدخن النرجيلة (الشيشه) ولم يسبق نشرها



أول طيارين

يتخرجان في مدرسة مصر للطيران

عقد في الاسبوع الماضي امتحان برياسة الاستاذ محمد رشدى مفتش الطيران بوزارة المواصلات لاثنين من الطيارين الذين تلقوا دروسهم في مدرسة مصر للطيران وهما اندرو يطار افندي وجورج اسكانيان افندي . وقد نجح حضرتاهما في الامتحان وسيرخص لهما بعد اتخاذ التدابير اللازمة بقيادة الطيارات الخاصة وهذه صورتهما



في ذكرى تأسيس جامعة غرناطة

سافر الاستاذ محمد خالد حسنين بك مفتش العلوم الحديثة بالازهر الشريف الى اسبانيا لحضور الاحتفال بمرور اربعمائة سنة على تأسيس جامعة غرناطة . ويقام مثل هذا الاحتفال مرة كل مائة سنة . وهذه صورة حضرته في محطة العاصمة وحوله مودعوه يوم سفره

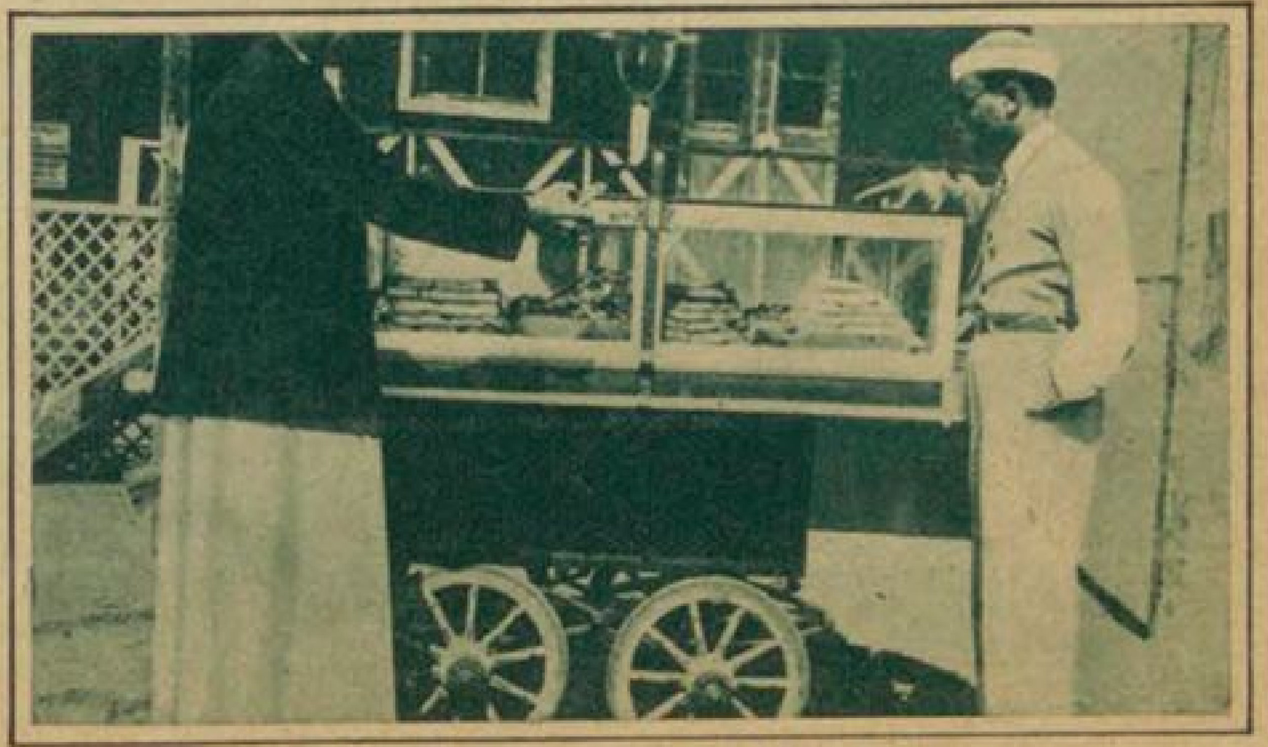
انتهاء موسم الاصطياف فى رأس البر

أوشك موسم الاصطياف في رأس البر ان ينتهي ولم يبق فيه الآن من المصطافين إلا القليلون . وقد قدر عدد المصطافين الذين ترددوا على رأس البر هذا العام بثلاثين الف نسمة . وهو عدد لابأس به . ولا بد أن يزداد في السنوات القادمة نظراً للتحسن المطرد في نظام المصيف

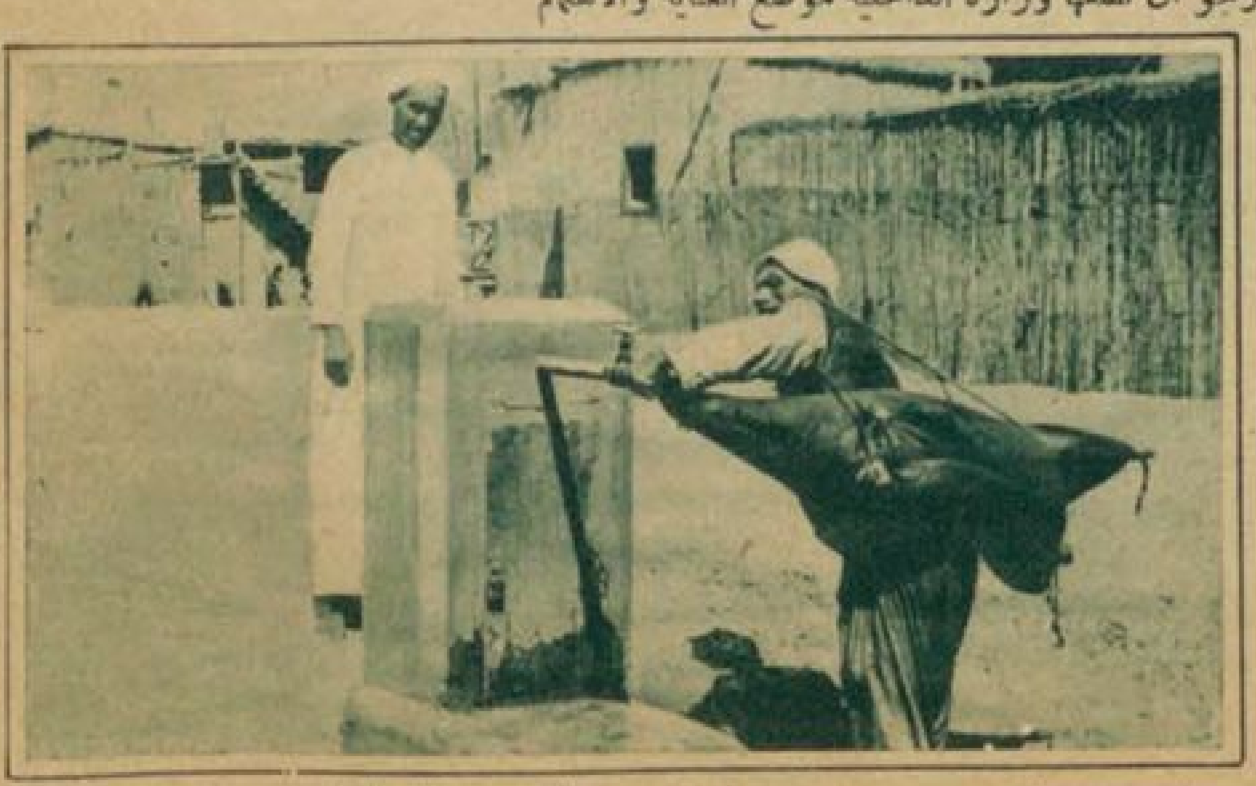
ويجدر بمحافظة دمياط ان تعنى في السنة القادمة بتحسين النظام الصحي في رأس البر . وقد اقترح الدكتور بحرى بك الطبيب البكتريولوجى المشهور – وهو الذي أهدى الينا الصور المنشورة هنا – اقتراحات شتى في هذا الصدد في مقال نشره فى احدى الصحف اليومية . ويشير الدكتور بحري بك في مقاله بمعاينة العشش قبل أن يتسلمها اصحابها، وتحديد عدد سكانها، واصلاح نظام المراحيض ، وبحث مياه الشرب واللبن من الوجهة البكتريولوجية ، وتخفيض اثمان الادوية التى تصرف الى المصطافين من الصيدلية الاميرية ، الى غير ذلك من الاقتراحات والملاحظات التى نرجو أن تضعها وزارة الداخلية موضع العناية والاهتمام



مراقبة عمال النظافة في رأس البر



محمد افندي عبد المنعم معاون الصحة برأس البر يفتش على صنوف المآكل التي يبيعها الباعة المتجولون



أحد السقائين يحمل قربة المياه لتوصيلها الى عشش المصطافين

هل انتهت الازمة ؟ . . . نعم !
وهل بدأ الانتعاش ؟ . . . نعم !
وهل انتم متفائلون ؟ . . . نعم !

هل انتهت الازمة المالية العالمية التي اكتوى الناس بنارها ؟

وهل اشرقنا على عهد الانتعاش والرواج واليسر ؟

وهل بدأ التفاؤل يحل محل التشاؤم ؟

وهل اخذت الثقة تبدد الفزع ؟

وهل بتنا نرى الابتسامة ترتسم على وجوه رجال المال والاعمال ؟

هذه هي الاسئلة التي يتساءلها الناس الآن ويتوقون الى رد عليها يطمئنهم ويبعث روح التفاؤل في نفوسهم !

ولذلك عنينا باستطلاع حقيقة الحال في الدوائر المالية الكبيرة وسعينا لمعرفة مايدور في اذهان رجالنا الماليين والواقفين على شؤون مصر المالية واحوال العالم الاقتصادية

فخرجنا من هذا البحث والاستقراء بنتيجة يسرنا ان نزفها بشرى للقراء وهذه النتيجه هي :

« التفاؤل فى كل مكان »

انباء عبد الوهاب باشا

قابلنا سعادة احمد عبد الوهاب باشا وكيل وزارة المالية ورئيس لجنة القطن الدولية المحلية، بمناسبة عودته من اوربا بعد ما شهد اجتماعات لجنة القطن الدولية العامة في انكلترا ، واتصل بكبار رجال المال فيها وفي بعض بلدان اوربا الاخرى ، وسألناه رأيه في الأزمة المالية وهل قربنا من النهاية فقال على الفور :

« لقد قطعنا حتى مرحلة النهاية ونحن الآن على أبواب عهد الانتعاش . ولكن لست في حاجة إلى القول أن زمانا طويلا سينقضي قبل أن نعود إلى اليسر التام . وأريد بذلك أن اقول ان الانتعاش سيتم تدريجا ، ولكن المهم اننا نشاهد هذا الانتعاش الآن ويسرني ان ابلغكم انني رأيت الماليين الذين اجتمعت بهم متفائلين »

الجنيه المصري والجنيه الانكليزي

ولما كان الجنيه المصري مرتبطا بالجنيه الانكليزي أو الاسترليني اهتممنا باستطلاع عبد الوهاب باشا رأيه في المالية الانكليزية ، فقال لنا انه تحقق من البحوث التى بحثها في اثناء اقامته في انكلترا أن المالية الانكليزية من أسلم ماليات دول العالم ان لم تكن اسلمها كلها

وبهذه المناسبة نقول اننا سمعنا من بعض العارفين ان غرض انكلترا من العدول عن قاعدة الذهب ، ومن انزال سعر الجنيه الانكليزي لم يكن مقصوراً على الرغبة في التوفير في الماهيات والاجور وفي ترويج الصناعات الانكليزية ، ولكن الحكومة الانكليزية رمت من وراء هذا المسلك إلى ما هو أهم لها من هذا كله فانه لايخفى انها عمدت أخيراً إلى انقاص الفائدة التى كانت تدفعها على سندات الحرب من ٥ في المئة إلى ٣½ في المئة .

واعلنت في الوقت عينه انها مستعدة لدفع قيمة جميع السندات التى لايقبل حملتها هذا التحويل فلم يطلب هذا الطلب سوى عدد يسير جداً منهم . ومن هنا يتبين للقارىء الفائدة التى جنتها الحكومة الانكليزية من انزال سعر الجنيه ، فانها لما انزلته لم يعد في مصلحة حملة سنداتها أن يطلبوا استرداد قيمتها نقداً لانهم لو فعلوا ذلك لدفعت لهم الحكومة الانكليزية قيمة السندات بجنيهات انكليزية « نازلة » فاذا حولوها إلى نقود اجنبية أو اشتروا بها أوراقا مالية اجنبية خسروا فيها خسارة عظيمة ، فلكي تجبرهم الحكومة الانكليزية على قبول تحويل الفائدة انزلت الجنيه فنجحت مناورتها

وأكد لنا سعادة عبد الوهاب باشا أن الحكومة الانكليزية تسيطر الآن على الجنيه الانكليزي سيطرة تامة وان في استطاعتها رفعه أو انزاله طبقا لمشيئتها

تفاؤل الدكتور فؤاد سلطان

وذهبنا الى بنك مصر وقابلنا أحد مديريه الدكتور فؤاد سلطان وسألناه هل هو متفائل بالمستقبل فقال انه متفائل ثم قال : « من شهور فقط كان الناس في المانيا متشائمين جداً ويخشون على تلك البلاد من الخراب والافلاس ، ولكن من أيام خطب مستشار الحكومة الالمانية فقال ان المالية الالمانية سليمة وانه متفائل واذا نظرنا إلى سائر بلدان أوربا وجدنا الناس متفائلين . وفي اميركا نجد الناس متفائلين كذلك »

واستطرد حضرته إلى القول : « وقد أخذ أصحاب رؤوس الاموال يبدون رغبتهم في استثمار أموالهم ، كما أن البنوك أخذت تعرب عن استعدادها لاستثمار اموالها وفي هذا دليل مادي على انتعاش الحالة »

وقال الدكتور فؤاد ان من دلائل التحسن والانتعاش ثبات أسعار الاوراق المالية فان هذا الثبات أساس ضروري للتحسن

وبعد ما بسط لنا حضرته وجهة نظره في هذا الموضوع قال انه من بواعث الارتياح ان تكون الازمة قد انقضت بدون أن تحدث كارثة في مصر فقد أثرت في الافراد حقيقة ولكننا لم نسمع ان بنكا من البنوك افلس أو توقف ، كما اننا لم نسمع ان محلا تجاريا كبيراً افلس من جراء الازمة بالذات

البنوك وفتح الاعتمادات

وقد اشرنا آنفا إلى قول الدكتور فؤاد سلطان بان البنوك أخذت تعرب عن استعدادها لاستثمار أموالها . ونزيد هنا على ذلك اننا تحققنا ان البنوك تعرض الآن على الراغبين في الاقتراض أن تفتح لهم الاعتمادات بتسهيلات عظيمة ، حتى انها خاطبت بعض الذين امتنعت عن تسليفهم من نحو شهر وشهرين بانها مستعدة لتسليفهم الآن ما يريدون وفي هذا أكبر دليل على تحسن الحالة والثقة بالمستقبل

واجتمعنا من أيام بالمسيو لندمان تاجر القطن الشهير قبل سفره الى أوربا فقال لنا : « لقد طردت التشاؤم من رأسي وأنا الآن متفائل ولم اكن كذلك من شهرين وعندي ان سعر القطن سيصل الى ٢٢ ريالا هذا الموسم »

رأي مدير مصلحة التجارة

ودعانا حضرة مصطفى الصادق بك المدير العام لمصلحة التجارة والصناعة من أيام الى زيارة بورصة الغلال الجديدة في روض الفرج فانتهزنا هذه الفرصة وسألناه رأيه في الأزمة فقال : « انني أعتقد ان صفحة الأزمة قد انتهت وقد كنت دائما اقول ان علة الأزمة الكبرى ان أصحاب رؤوس الاموال حبسوا أموالهم وامتنعوا عن تشغيلها ففترت حركة التعامل ونشأت الأزمة . اما الآن فقد أخذت الثقة تعود اليهم فعولوا على الرجوع الى استثمار أموالهم التي لم يعرفوا ما يصنعون بها طول مدة الأزمة . وبمجرد نزول هذه الاموال الى حلبة التعامل تنشط حركة الاسواق . ولكن من البديهي انه سيكون نشاطا نسبيا في بادىء الامر وان التحسن لن يكون إلا تدريجا »

ماذا يقول وكيل الزراعة

وطرحنا السؤال عينه على حضرة صاحب العزة جلال فهيم بك وكيل وزارة الزراعة ومن اكبر العارفين في شؤوننا الزراعية . فكان جوابه مماثلا لجواب مدير مصلحة التجارة والصناعة وهو ان في مقدمة العوامل التي أدت الى نشوء الأزمة امتناع اصحاب رءوس الاموال من استثمار أموالهم واستغلالها ، ولكنهم رأوا أخيراً ان عاقبة ذلك ستعود عليهم كما عادت على غيرهم ، فعدلوا عن موقفهم وعزموا على استثمار اموالهم . وفي مسلكهم هذا مستهل الانتعاش وتحسن الحالة



احمد عبد الوهاب باشا وكيل المالية — جلال بك فهيم وكيل الزراعة — مصطفى الصادق بك مدير مصلحة التجارة والصناعة — الدكتور فؤاد سلطان أحد مديري بنك مصر

الدار الجديدة لمصلحة البريد

نواة متحف البريد ـ تقدم البريد المصرى



تمثال المغفور له الخديو اسماعيل باشا الذي سينصب في بهو الجناح الجديد بدار مصلحة البريد



احد الاجراس الاربعة التي وضعت في قبة الجناح الجديد لتحل محل مدفع الظهر

ظل مركز الادارة العامة لمصلحة البريد حتى العام الماضي في الاسكندرية، ثم رؤي نقلها إلى القاهرة إذ لا معنى لوجودها في غير عاصمة القطر الاولى. ولكن لما تم هذا الانتقال تبين ان دار البريد القديمة التي بجوار ميدان العتبة الخضراء لا تسع المكاتب التي كانت فيها والمكاتب التي اضيفت اليها من الاسكندرية. فتقرر بناء جناح جديد يضم الى الدار القديمة ولا سيما ان جلالة الملك أعرب عن رغبته السامية في انشاء متحف للبريد بالدار بمناسبة قرب انعقاد مؤتمر البريد الدولي في مصر

وقد انتهى العمال من بناء الجناح الجديد فاصبحت الدار الآن تليق بأن تكون مقراً للادارة العامة لمصلحة البريد، وخصوصاً اذا راعينا ان مصلحة البريد في مصر من أقدم مصالح البريد في العالم. ولما كان المغفور له الخديو اسماعيل باشا يعتبر مؤسسها تقرر وضع تمثال له في بهو الجناح الجديد وهو تمثال نصفي من البرونز صنعته المصلحة خصيصاً لهذا الغرض في ايطاليا. اما البهو الذي سينصب في وسطه فيراه كل زائر من زائري الادارة العامة عند صعوده الى الدور الاول من الدار بالسلم الرخامي الفخم الذي انشىء في الجناح الجديد

***

وقد انتهى العمال كذلك في هذا الاسبوع من وضع الاجراس الاربعة الكبيرة التي ستحل محل مدفع الظهر في مكانها في قبة الجناح الجديد، فقد رأت الحكومة ان صوت مدفع الظهر لا يسمع في انحاء كثيرة من العاصمة، فرأوا ان يستعيضوا عنه بساعة كبيرة تعلق في أعلى دار مصلحة البريد على أن تكون متصلة رأساً بمرصد حلوان بجهاز كهربائي دقيق، فاذا ازف الظهر دقت أجراس الساعة الاربعة دقاً قوياً يسمع على مسافة أربعة كيلو مترات، وستكلف هذه الساعة واجراسها ربع مايكلفه مدفع الظهر

***

أما مؤتمر البريد الدولى المشار اليه آنفاً فسيعقد في القاهرة في شهر فبراير سنة ١٩٣٤ وسيصل إلى مصر بعد شهر ونصف شهر وكيل مكتب اتحاد البريد الدولي في برن (سويسرا) وثلاثة من مساعديه ليشرعوا في اعداد معدات هذا المؤتمر

واما المتحف الذي سينشأ في دار البريد بمناسبة انعقاد المؤتمر فسيضم بين جوانبه نماذج مصغرة لجميع المركبات والسيارات والمعدات المستعملة في مصلحة البريد كما سيضم نماذج مختلفة لملابس رجال مصلحة البريد منذ انشائها الى الآن

وستعرض فيه كذلك مجموعات كاملة لطوابع البريد المصرية والسودانية منذ انشاء البريد الى يومنا هذا

قبة الجناح الجديد الذي الحق بدار مصلحة البريد

وسيكون ذلك المؤتمر مؤتمر البريد الدولى الحادى عشر . وقد عقد المؤتمر الاول في برن سنة ١٨٨٤ وعقد المؤتمر الأخير في لندن سنة ١٩٢٩

* * *

وقد أتينا فى اعداد سابقة « من المصور » على تاريخ البريد فليس ثمة حاجة الى اعادة بسطه هنا ولكننا نقول ان ادارة البريد كانت في بادىء الامر في أيدي الافراد ثم اشترتها الحكومة في أول يناير سنة ١٨٦٥ في مقابل ٩٥٠٠٠٠ فرنك وكان عدد مكاتبها يومئذ ١٩ مكتبا

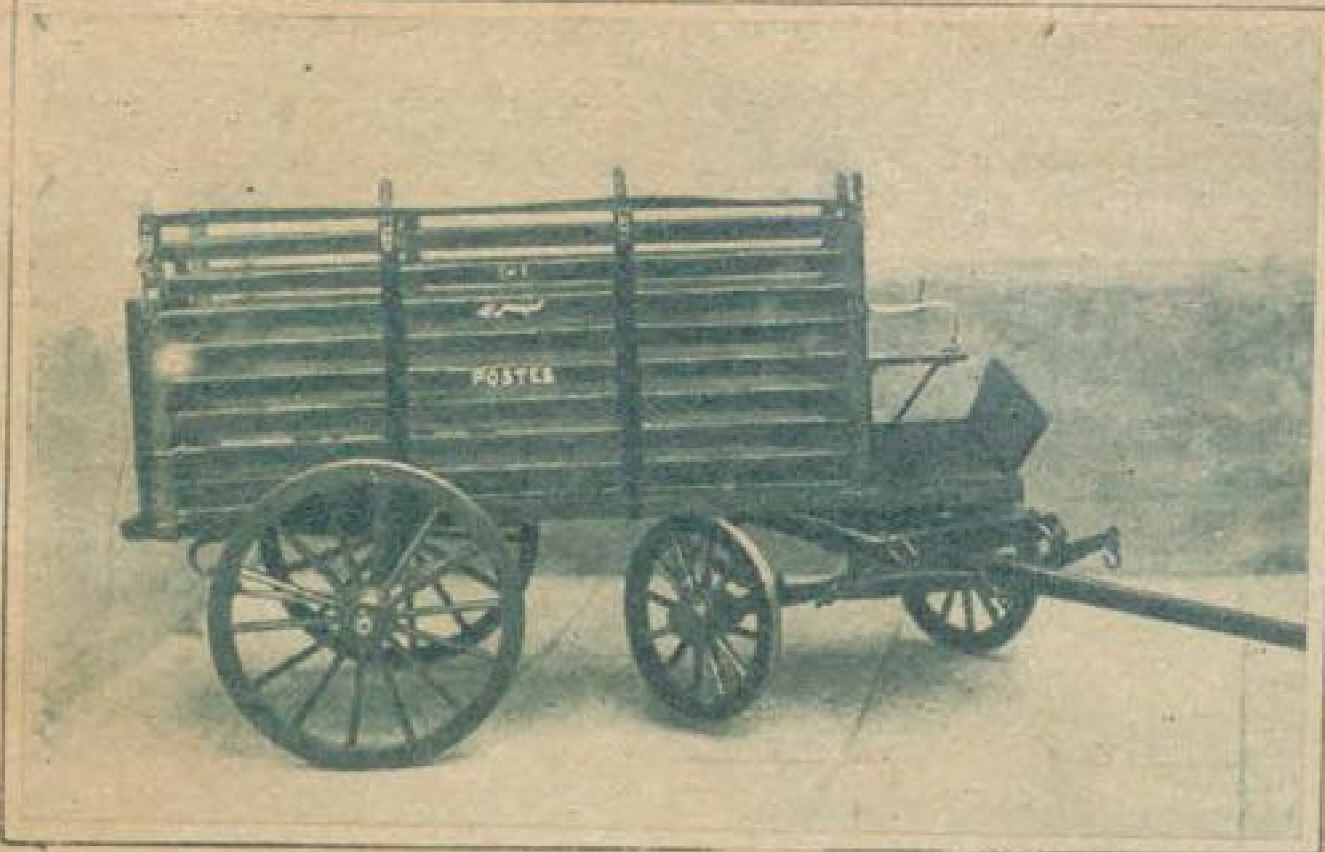
وظلت وسائل البريد تتقدم في مصر مع تقدم المدنية والحضارة الى ان كان شهر اغسطس سنة ١٩٢١ فانشىء نظام للبريد الجوى بين مصر وبغداد عاصمة العراق، وكانت طيارات السلاح الجوى البريطاني تتولى نقل هذا البريد في بادىء الامر ثم تولت نقله شركة المواصلات الجوية البريطانية من آخر دسمبر سنة ١٩٢٦ وفي ١٠ ابريل سنة ١٩٢٩ امتد هذا الخط الجوى الى كراتشى في الهند، وفي ذلك التاريخ ايضاً انشىء اول بريد جوي بين مصر ولندن ، فكانت الطيارات تبرح الاسكندرية اسبوعيا فتصل إلى ميناء جنوه في ايطاليا، ومن ثم ينقل البريد بالسكة الحديدية الى « بال » في سويسرا ، ومن هناك ينقل بالطيارات الى لندن فيصل في اليوم الخامس. ولكن في ٦ دسمبر سنة ١٩٢٩ تغير خط سير الطيارات بين الاسكندرية ولندن. فبعد ان كانت تسافر بطريق جنوه اصبحت تسافر الى لندن عن طريق وسط اوربا مارة بجزيرة كريت وبلاد اليونان والصرب والمجر والمانيا، واصبح يرسل على هذا الخط ايضاً المراسلات التي برسم جميع بلدان اوربا الوسطى والشمالية على ان تنقل الى اقرب ميناء جوي لتلك الدول ومنها بالطرق المعتادة الى الجهات المرسلة اليها

* * *

وفي ٢٠ سبتمبر سنة ١٩٢٢ ادخل نظام البريد المستعجل وانشئت له صناديق خاصة لونها اخضر تمييزاً لها عن الصناديق العادية الحمراء وينقل البريد المستعجل بالموتوسيكل وتقبل رسائله في المكاتب الواقعة على خطوط سكة الحديد . وتوزيعه في المدن مقصور على دائرة اربعة كيلومترات من المكتب العمومي في كل من القاهرة والاسكندرية ، وفي دائرة ثلاثة كيلو مترات في كل من المدن الاخرى وقد صادف البريد المستعجل نجاحاً عظيماً

وفي السنة الماضية انشىء بريد مسجل مستعجل فأصبحت الرسائل ترسل « مسجلة » في البريد المستعجل كما ترسل مسجلة في البريد المعتاد

وصفوة القول ان نظام البريد عندنا يضارع احسن انظمة البريد في ارقى بلدان اوربا ويتمشى مع تقدم المدنية والحضارة على منوال يحق للمصريين ان يفخروا به



نموذج مصغر لاحدى العربات التي كانت تستعمل لنقل البريد



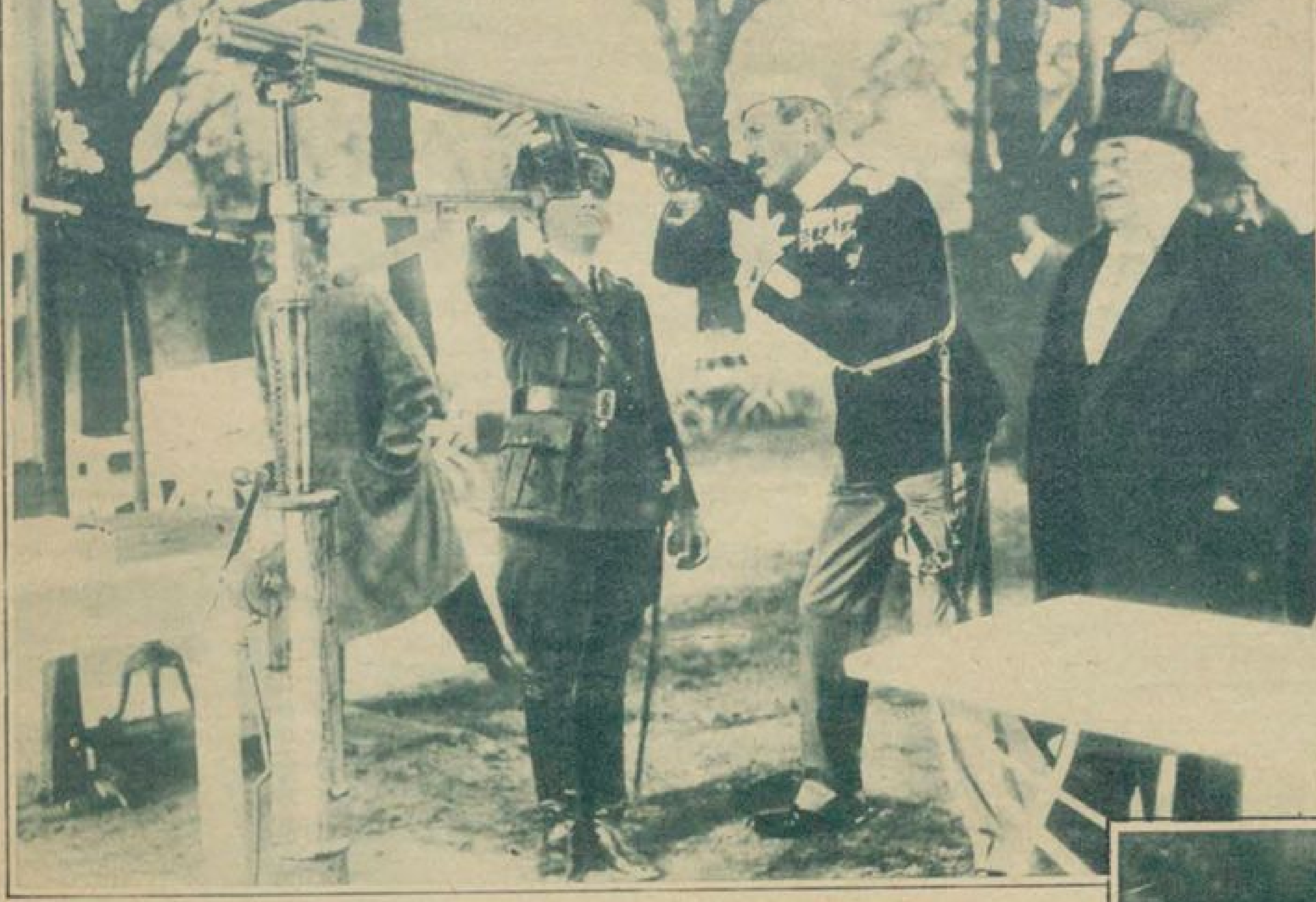
نماذج مصغرة لبعض عربات نقل البريد القديمة سوف تعرض في متحف مصلحة البريد الجديد

الى اليمين : لقد كانت عملية نقل الاجراس الى القبة التي أعدت لها في دار مصلحة البريد عملية شاقة ودقيقة وترى هنا العمال يربطون الحبال الى « العفريتة » التي نصبت على سطح الدار استعداداً لهذه العملية



البهو الذي سينصب فيه تمثال الخديو اسماعيل

صفحة الملوك والامراء



ملك الدنمارك

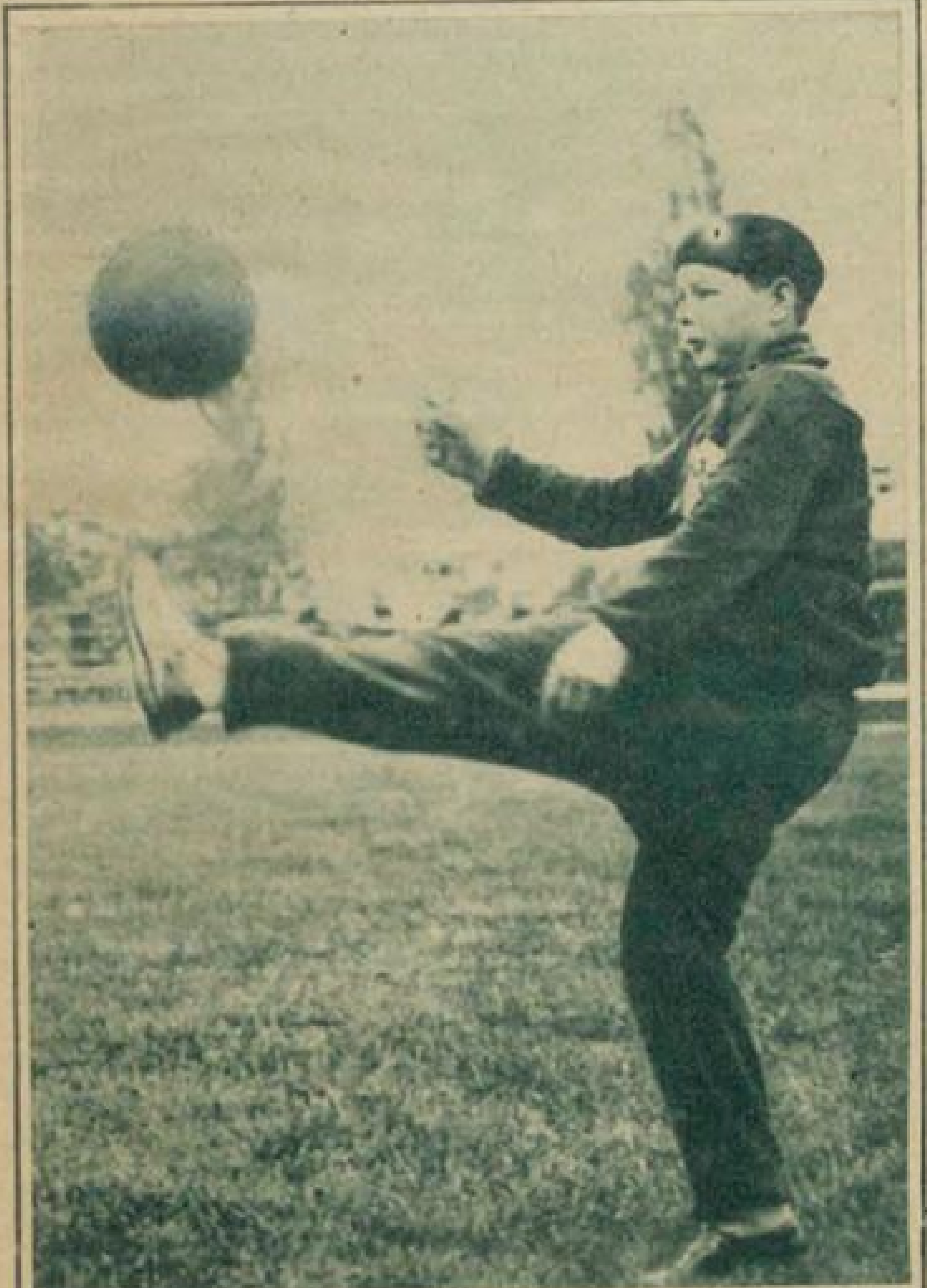
يفتتح موسم صيد الطيور

تقام في شهر سبتمبر من كل عام حفلات كبيرة لصيد الطيور في كوبنهاجن عاصمة الدنمارك ويفتتحها جلالة ملك الدنمارك باطلاق أول رصاصة وهو بملابسه الرسمية كما ترى في هذه الصورة



صورة جميلة لملك اسبانيا السابق

نشرنا في العدد الماضي صورة أخذت في حفلة تعميد نجل الارشدوق انطون دي هابسبورج والبرنسيس اليانا الرومانية التي أقيمت في مولدنغ بالقرب من فينا . وهذه صورة ملك اسبانيا السابق — وكان حاضراً الحفلة — يحمل بين ذراعيه الامير الصغير



الامير الرياضي

ما زال الامير ميشيل ولي عهد رومانيا فتى في نحو العاشرة من عمره . وهو مغرم بالالعاب الرياضية ويتقن كثيراً من ضروبها . وتراه في هذه الصورة يلعب بكرة القدم



أحدث صورة

للامبراطور غليوم

هذه آخر صورة للامبراطور غليوم امبراطور المانيا السابق وقد أخذت له وهو يتريض على شاطئ زاندفورت بالقرب من امستردام والى يساره الجنرال دومس . وخلفهما قرينته الثانية البرنسيس هرمين والكولونيل فون هوتن والدكتور كلاسهان طبيب الامبراطور الخاص . وفي الخلف الشرطيان السريان اللذان يصحبان الامبراطور في غدواته وروحاته

هل ينادى بالملك فيصل ملكا على سوريا ؟

نشاط رجال حزب الاستقلال العربى واعوان جلالة ملك العراق

أذاعت اللجنة التنفيذية للمؤتمر السورى الفلسطيني من أيام بياناً استنكرت في مستهله حوادث سوريا الاخيرة . وقالت في آخره إن أوان العمل لتحقيق فكرة الوحدة العربية قد آن . وأن توحيد العرش العراق والعرش السوري يجب أن يكون الخطوة العملية الاولى في هذا السبيل

وفي الوقت عينه دعي أقطاب حزب الاستقلال العربي الذي اعيد تنظيمه أخيراً الى الاجتماع في القدس في هذه الايام للبحث في شؤون سوريا وفي شؤون بعض البلدان العربية الاخرى . وقيل أن مسألة اتحاد العراق وسوريا في مقدمة المسائل التي يعنى بها الحزب

وقد زار جلالة الملك فيصل في الاسبوع الماضي شقيقه الامير عبد الله في عمان ثم عرج على القدس الشريف . ويرى بعضهم ان هناك علاقة بين هاتين الزيارتين واجتماع الاستقلاليين العرب في القدس ، وإذا لم تكن هناك علاقة كما يقولون فيكون هذا التصادف من غرائب الاتفاق على كل حال

***

ويذكر القراء أنه لما كتبنا في أحد أعداد « المصور » الاخيرة عن المؤتمر العربي المقبل ، واعادة تنظيم حزب الاستقلال العربي ، اننا قلنا ان في مقدمة أغراض هذا المؤتمر وهذا الحزب العمل لتوحيد عرشي العراق وسوريا على أن يكون التاج لجلالة الملك فيصل . وها هي الحوادث تؤيد كل يوم ما ذهبنا اليه في ذلك المقال

فانه ليس سراً خفياً أن الملك فيصل يرنو ببصره الى عرش سوريا ويطمح اليه ، فقد كان جلالته يمني النفس بهذا العرش منذ الحرب ، فلما دخل دمشق على رأس القوات العربية وأنشأ فيها المملكة السورية ظن أن أمنيته تحققت وأن الحلفاء سيبرون بعهودهم له ولجلالة والده ، وان الفرنسويين سيقنعون بلبنان . ولكن هؤلاء ما لبثوا أن أعلنوا عداءهم له ثم زحفوا على دمشق لقلب حكومتها الوطنية ، فلم يرَ جلالته مندوحة عن الرحيل عن سوريا مع أنصاره ومريديه فبسط الفرنسويون نفوذهم عليها كما كانوا قد بسطوه على لبنان

وتمكن جلالة الملك فيصل بعد ذلك بفترة قصيرة من اعتلاء عرش العراق ولكنه ما زال يحن الى سوريا ، ويعتبر نفسه ملكا عليها ولاسيما أنه لم يتنازل عن هذا الملك وأن أهل البلاد لم يخلعوه . بل أن جلالته يعلم أن السواد الاعظم من السوريين يؤيده وان اختلفت الآراء في كيفية تحقيق فكرة اتحاد القطرين أي القطر العراق والقطر السوري

ومن الطبيعي أن لا تكون معاملة الفرنسويين للملك فيصل قد تركت في نفسه أثراً طيباً ، ولكن جلالته عرف كيف يتغاضى عن الاساءة اليه ، أو عرف على الاقل كيف يتظاهر بنسيان تلك المعاملة فزال الجفاء الذي بينه وبين الفرنسويين تدريجاً ، وأصبح الآن اذا مر بفرنسا أو ببلاد مشمولة بالنفوذ

هل يتم التوحيد بين العرشين السوري والعراقي ؟

الفرنسوي يلقى التكريم الذي هو خليق به

وغني عن البيان أن الملك فيصل لم يتصرف هذا التصرف الا لكي يكتسب ود الفرنسويين بعد عدائهم له لكي لا يعارضوا في تنصيبه ملكا على سوريا عند ما يطالب السوريون بذلك وجميع الدلائل تدل على أن جلالته وأنصاره يرون ان أوان هذه المطالبة قد آن

وموقف الفرنسويين في هذا الموضوع لم يعرف تماماً حتى الآن . ولئن كانت مقاماتهم الرسمية تصرح بانها لم تبحث مع الملك فيصل في هذا الصدد الا انه مما لا ريب فيه ان بعضاً من كبار الفرنسويين شجع جلالته على المضي في حركته

ولكن هناك عاملا دولياً له صلة بالموضوع ولا يصح اغفاله هنا وهو ماذا يكون موقف تركيا اذا تقرر المناداة بالملك فيصل ملكا على سوريا مع بقائه ملكا على العراق ؟ فان العارفين يؤكدون ان تركيا لا تنظر الى هذا الأمر بعين الارتياح . وقد كان بعضهم يقول قبلا انه حتى الملك ابن السعود يعارض في تنصيب الملك فيصل ملكا على سوريا وربما علل هذا بعض الاهتمام الذي يبديه جلالته لخطب ود ملك الحجاز واصلاح ذات البين بين شقيقه الامير عبد الله والملك ابن السعود

***

هذا من الوجهة الدولية اما من الوجهة المحلية فان السواد الاعظم من السوريين يؤيد الملك فيصل كما قلنا آنفاً . فان السوريين ما برحوا ينظرون الى المرحوم الملك حسين وانجاله كابطال الثورة العربية ومنقذي البلاد العربية من حكم الترك . كما انهم ما فتئوا يعتبرون الملك فيصل اصلح افراد الاسرة الهاشمية لحكم بلادهم وزادهم تعلقاً به مناوأة الفرنسويين له

هذا من جهة ومن جهة اخرى أن السواد الاعظم من السوريين يرى أن سوريا الحاضرة أصغر من أن تؤلف دولة مستقلة بذاتها ، وانها لا تنهض النهضة التي ينشدها اهلها إلا اذا اتحدت مع العراق في ظل تاج واحد

ولكن السوريين مختلفون في طريقة التنفيذ او بعبارة اخرى في طريقة الوصول الى هذه الفكرة

ففريق منهم يرى ان لا سبيل الى اتحاد سوريا والعراق إلا بعدما تصبح سوريا حرة في تقرير مصيرها وهذا لا يكون إلا بعد عقد المعاهدة بين سوريا وفرنسا وانتهاء الانتداب الفرنسي لسوريا

اما الفريق الآخر فيقول انه لو أراد السوريون ان ينتظروا حل قضيتهم مع فرنسا لانتظروا طوال السنين لأن فرنسا لن تخرج من سوريا بجرة قلم . فخير للسوريين أن ينادوا بفيصل ملكا عليهم من الآن فيسعى لاستقلالهم كما سعى لاستقلال العراقيين بنجاح ويعقد مع فرنسا معاهدة سورية فرنسية شبيهة بالمعاهدة العراقية البريطانية

ويلوح لنا ان جلالة الملك فيصل من رأي هذا الفريق من السوريين

وعلى كل حال فان الحوادث الاخيرة تدل على ان انصار جلالته نشطوا في العهد الاخير نشاطاً لم نعهده فيهم من قبل وسوف تميط لنا الايام اللثام عن نتائجه

***

بقي هناك سؤال يتساءله الباحثون في هذا الموضوع وهو : لنفرض ان الملك فيصل وفق الى اعتلاء عرش سوريا ، فكيف يستطيع ان يوفق بين السياسة الانكليزية والسياسة الفرنسوية ، فانه اذا كانت هاتان السياستان على وئام الآن فليس هناك ما يكفل بقاءهما كذلك فاذا وقع خلاف بينهما فماذا يكون موقف الملك فيصل تجاه كل منهما ؟

***

وسواء تم التوحيد بين العرشين السوري والعراق أو لم يتم فنحن نرى ان مجال التعاون والتضافر متسع بين سوريا والعراق . وليس هناك ما يمنع من الشروع منذ الآن في تسوية مسألة الرسوم الجمركية بين البلادين على قاعدة الاتحاد ، فان في ذلك منفعة للفريقين كما انه ليس هناك ما يحول دون انشاء طريق ممهد بين البلادين فيسهل اتصال الفريقين احدهما بالآخر . فاذا ما اتصلا تجارياً واقتصادياً كما هما متصلان الآن روحياً سهل بعد ذلك تحقيق الاتصال السياسي أو الاتحاد السياسي اذا رؤي ان في هذا الاتحاد مصلحة للبلادين



أخذت هذه الصورة لجلالة الملك فيصل ملك العراق عند وصوله الى عمان في الاسبوع الماضي



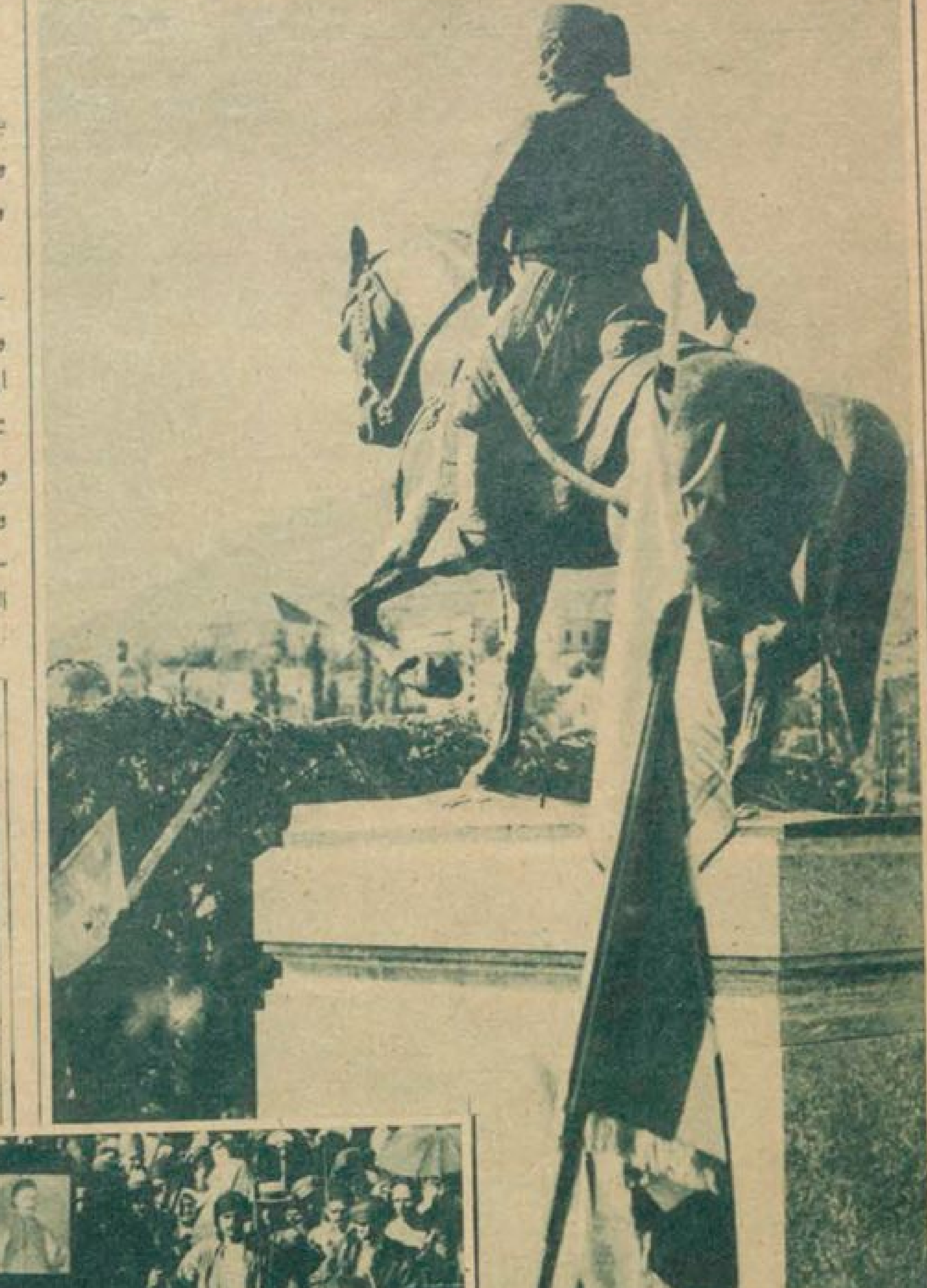
سمو الامير عبد الله أمير شرقي الاردن ونبلاء يتظرون وصول جلالة ملك العراق الى عمان

حفلة رفع الستار عن تمثال يوسف كرم بلبنان

احتفل في الاسبوع الماضي برفع الستار عن تمثال يوسف بك كرم البطل اللبناني المشهور باهدن من أعمال لبنان . وكان الاحتفال برياسة الاستاذ شارل دباس رئيس الجمهورية اللبنانية . وقد حضره كذلك غبطة بطريرك الموارنة ، وممثل المفوضية الفرنسية ، ووفود البلاد وعشرات الالوف من الاهلين

وقد نشأ يوسف كرم في شمال لبنان من اسرة غنية . وظهر على مسرح السياسة بعد حوادث لبنان في سنة ١٨٦٠ وكانت الدول الست (فرنسا وانجلترا وروسيا والنمسا وبروسيا وتركيا) قد اتفقت على منح لبنان الاستقلال الاداري تحت سيادة تركيا . وأرسل الباب العالي الى لبنان « متصرفاً » يتولى الحكم فيه هو داود باشا . فنشأ بين الرجلين خلاف تفاقم شره وأفضى الى حرب كثيرة الوقائع اشتهر فيها يوسف كرم ورجاله بالشجاعة والاقدام والبطولة . ولما استفحل الخلاف بين يوسف كرم والحكومة اللبنانية تدخل ممثلو الدول الست وقرروا وضع حد للقتال وابعاد يوسف كرم من لبنان . فاختار الاقامة في ايطاليا وتوفي فيها سنة ١٨٨٩ وقد نقلت جثته بعد تحنيطها الى موطنه في لبنان . وهي موضوعة حتى الآن في الكنيسة باهدن

ونحن ننشر هنا طائفة من صور حفلة ازاحة الستار عن تمثاله في اهدن



تمثال يوسف بك كرم في لبنان بعد ازاحة الستار عنه



الاحتفال بازاحة الستار عن تمثال يوسف بك كرم باهدن : الجمهور يحيط بصورة الفقيد وقد ارتدى بعض الحاضرين ملابس اجدادهم جنود يوسف كرم

الموسيقى تعزف في اثناء حفلة ازاحة الستار عن تمثال يوسف بك كرم في اهدن من اعمال لبنان



المرحوم السر ساسون

فجع العراق في الاسبوع الماضي بوفاة أحد رجاله الممتازين وهو المرحوم السر حسقيل ساسون . وقد تولى الفقيد وزارة المالية في العراق أربع مرات . منها مرتان في وزارتي النقيب ، ومرة في وزارة السعدون ، والمرة الاخيرة في وزارة ياسين باشا الهاشمي . وكان من أبرز سياسي العراق واكثرهم احاطة بشؤون بلاده الاقتصادية والمالية . رحمه الله



حوادث حلب الاخيرة

كانت حلب في الاسبوعين الماضيين مسرحاً لحوادث خطيرة ، فقد اعتقل كثيرون من الوطنيين السوريين ، واعتدي على الزعيم السوري ابرهيم بك هنانو ، فأثارت هذه الاعتقالات وهذا الاعتداء حركة استياء شديدة في شمال سوريا وفي دمشق . وهذه صورة الجموع المحتشدة في ساحة الجامع الاموي الكبير في حلب تحيط ببعض الوطنيين البارزين في سوريا وهم : (١) فخري بك البارودي (٢) عبد الرحمن بك الكيالي (٣) الاستاذ عبد القادر السرميني



مؤتمر فرسان القبر المقدس

عقد فرسان القبر المقدس — وهم يؤلفون هيئة دينية لها اتباع في انحاء اوربا — مؤتمرهم الاول في القدس الشريف في الاسبوع الماضي . وهذه صورة أعضاء المؤتمر عند خروجهم من كنيسة القيامة ومعهم غبطة بطريرك اللاتين ورئيس الاكليروس (ملوك)

المتوفون من اغنياء السوريين

لطف الله باشا وسكاكيني باشا والكونت شديد

إذا تكلمنا عن المتوفين من أغنياء السوريين المتمصرين فانما نتكلم عن الذين خلفوا لمن ورث عنهم مالهم وجاههم. وفي مقدمة اولئك حبيب لطف الله باشا والد ميشيل لطف الله بك والوجيهين جورج وحبيب لطف الله

وقد نشأ حبيب باشا فقيراً كجميع أغنياء السوريين الذين اشتهروا في مصر أو في الاقطار الاميركية، ولكنه كان شديد الذكاء والدهاء، نشطا، مقتصداً، عصامياً، فجمع ثروة طائلة ويقال انه لما توفي خلف لانجاله نحو خمسة آلاف فدان، وما يقرب من ثلثمائة الف جنيه مالا وأوراقا مالية علاوة على قصر الجزيرة وقد ابتاعه في آخر حياته ولكنه ظل يؤثر الاقامة في داره القديمة، الرمادية اللون، في شارع الظاهر على السكنى فيه، فلم يشهد هذا القصر الحفلات الاجتماعية العظيمة «التي كانت الشمبانيا تجري فيها كالماء» كما قال مرة أحد وزراء الدول الاجنبية المفوضين إلا بعد موته. وكان حبيب باشا يدير أملاكه الواسعة بنفسه بمقدرة عجز أنجاله الثلاثة عن مجاراته فيها مع انهم متعلمون في أرقى المدارس، فضلا عن انهم سافروا غير مرة الى اوربا واختلطوا بالملوك والامراء والوزراء والكبراء «ورأوا الدنيا» كما يقول العامة

وكان لحبيب باشا مقدرة غريبة في تعرف أخلاق الفلاحين الذين يعاملهم. ومما يروى عنه في هذا الصدد أن أحد مستأجري اطيانه جاءه يوما يرجو منه ارجاء مطالبته بكل ما عليه والاكتفاء بنصف المبلغ في الوقت الحاضر فقال له حبيب باشا: «هات ما معك» فاخرج الرجل مائة وخمسين جنيها ودفع بها اليه فلما قبضها حبيب باشا قال لرجاله الواقفين حوله: «احجزوا على هذا الرجل وبيعوا كل شيء عنده» فاسترحمه الرجل فنظر اليه حبيب باشا بعينيه القويتين وقال له: «فك الحزام وطلع اللي فيه» فطلب الرجل ان يغيب لحظة ثم يعود فقال حبيب باشا: «اتركوه يخرج» فخرج الرجل وفك منطقته وأخرج منها مائة وخمسين اخرى ثم عاد بعد لحظة الى مجلس حبيب باشا ونقده إياها

وكان حبيب باشا بسيط العلم كما أشرنا إلى ذلك آنفا. قرأ مرة ان في الدماغ شيئاً يقال له «تلافيف» فاصبح لا يجلس في مجلس بدون أن يتحدث عن تلافيف الدماغ ويعزو كل ظاهرة من ظواهر الانسانية الى تلافيف الدماغ

ولما أنعم عليه «بالباشوية» اغتبط بها اغتباطاً عظيما اذ لم يكن من السهل على الخواجه حبيب أن يصبح حبيب باشا. ولكن العارفين يؤكدون انه لم يكن ميالا الى الحصول على لقب «الامارة» الذي أنعم به عليه جلالة الملك حسين ملك الحجاز الاسبق وانه سلك هذا المسلك ارضاء لغيره

وانجاله يجلونه اجلالا عظيما وقد كان أول ماصنعوه بعد الانتهاء من تنظيم قصرهم ان اوصوا برسم صورتين كبيرتين له بالزيت فوضعت احداهما في الجناح الذي أعد لميشيل بك ووضعت الاخرى في الجناح الذي افرد لشقيقه جورج. وقد روعي عند تصوير هاتين الصورتين اظهار ماكان رحمه الله متصفاً به من قوة في أسارير وجهه وتقاطيعه. وسمى ميشل بك بكره «حبيباً» تخليداً لذكر والده.

***

ومن اشهر أغنياء السوريين المتوفين الكونت حبيب باشا سكاكيني، وهو أيضاً، نشأ نشأة فقيرة كما قدمنا، ويقال انه كان صاحب عشرين مركبة من مركبات النقل (الكارو) وانه كان يستعملها في نقل التراب والحجارة عند الشروع في تعمير الاحياء القائمة في وسط القاهرة الآن، فكسب من ذلك ماساعده على شراء عقار، ولازمه حسن الطالع فاشترى الحي الكبير المعروف باسمه اليوم - حي السكاكيني - وقد اشتراه بالفدان فلم يدفع ثمن المتر أكثر من مليمات!

ومما روى عن سعة حيلته وشدة دهائه انه لما اراد ان ينظم ميدان السكاكيني حيث بنى قصره الفخم، رأى ان هناك ضريحاً في وسط المكان يعترض تنفيذ النظام الذي وضعه لتنسيق الميدان. وبعدما فكر مليا في كيفية التخلص من هذا الضريح خطرت له فكرة غريبة، فنام في سريره ودهن وجهه شعيراً حتى اصطبغ بصفرة الاموات ودعا اليه الشيخ الموكول اليه خدمة ذلك الضريح، فلما جاءه ودخل عليه في حجرة نومه تظاهر بالاضطراب الشديد والفزع العظيم وقال للشيخ وهو يرتجف كأنه ريشة في مهب الريح: «يا سيدنا الشيخ... في عرضك... أنا كنت نائماً أمس فظهر الولي المدفون في الضريح وقبض علي من عنق وقال لي: اسمع يا حبيب سكاكيني! انت قد اغتنيت الآن واصبحت صاحب ثروة كبيرة فمن الحرم ان تترك ضريحي بحالته الرثة في وسط الطريق حيث الاقذار والزبالة والاوساخ، فيجب عليك في الحال ان تتبرع بنقل ضريحي إلى جهة أخرى بعيدة عن الطريق العام، وتبنيه على حسابك في مكان نظيف، والويل لك ان لم تفعل فانني اقتلك خنقاً... هذا ما قاله لي الولي يا سيدنا الشيخ بالحرف الواحد... فانا في عرضك انقذني وخذ ما تريد من مال...» فذهب الشيخ وقابل ولاة الامور وأفتى بضرورة نقل الضريح من مكانه لعدم لياقته به على ان يدفع حبيب باشا النفقات... فتحملها حبيب باشا عن طيب خاطر!

وتبنى حبيب باشا نجله المعروف هنري سكاكيني وهو يعيش الآن مع اسرته في قصر الباشا في ميدان سكاكيني وقد كان هناك شارع يؤدي اليه اسمه «شارع هنري» نسبة اليه ثم أبدل باسم آخر من سنوات

***

والكونت شديد - وقد أنعم عليه قداسة البابا بهذا اللقب كما انعم به على الكونت سكاكيني باشا - كان من كبار اغنياء السوريين في مصر



قصر آل لطف الله بالجزيرة

وكان قوي الشكيمة والعزيمة، ولما كانت معظم املاكه في الزقازيق كان يسافر اليها كل يوم تقريباً بعد انتقاله إلى العاصمة واقامته فيها. وقد ظل دائبا على هذه العادة حتى آخر حياته أي وهو في العقد الثامن من عمره

وكانت ذكراته موضع دهشة عارفيه واستغرابهم فقد كان يعرف اراضيه المترامية الاطراف منطقة منطقة وقطعة قطعة، ويعرف عن ظهر قلب تاريخ شرائها والمبلغ الذي اشتراها به، ومساحتها، واسماء مستأجريها، ومتى استأجروها وقيمة الايجار الذي دفعوه فكان مدهشاً حقاً

وكان من اصعب الامور عنده ان يصرف المال بيده. وله في ذلك نوادر وحكايات كثيرة حتى انه كثيراً ما كان يختلف مع أقرب الناس اليه ويقول لهم اني لا أقوى على رؤية المال يبذر فبذروا بعد موتي كما تريدون... وكان يعني بالاسراف والتبذير ما يرونه هم «مصروفا عاديا»

وعلى أثر وفاته اشترى نجله اسكندر بك شديد قطعة كبيرة من الارض في قصر الدوبارة امام سراي الوالدة وبنى فيها داراً فخمة كلفته مالا طائلا. ويعلم الله ماذا كان الكونت الكبير قد صنع به لو كانت بنيت في حياته واطلع بعينه على «الفواتير» والايصالات



القصر الفخم الذي شيده الكونت حبيب باشا سكاكيني في وسط الميدان المعروف باسمه





مؤتمر البنائين الاحرار في استامبول

عقد أخيراً في استامبول مؤتمر البنائين الاحرار وقد حضره مندوبون من مختلف الدول . وهذه صورة أعضاء المؤتمر يتناولون الطعام في احدى الجزر القريبة من استامبول في خلال نزهة قاموا بها ويرى في الصورة المسيو جروسيه الاستاذ الاعظم للبنائين الاحرار في فرنسا (وهو ذو اللحية البيضاء)

زواج مس أوربا

أعلنت أخيراً في باريس خطبة الآنسة ديلراكو التي انتخبت ملكة للجمال في أوربا سنة ١٩٣١ على المسيو بول لويس ويلر وهو مدير احدى شركات النقل الكبرى وأصغر حاملي وسام اللاجيون دونور مع لقب كومندور . والآنسة ديلراكو يونانية الاصل . وترى هنا الآنسة وخطيبها على شرفة منزل بباريس الى جانب كنيسة المادلين المشهورة



عودة الطيار موليسون الى انجلترا

عاد الطيار موليسون الى بلاده بعد ان عبر المحيط الاطلنطي طائراً على طيارة صغيرة . وقد طارت زوجته الآنسة امي جونسون سابقاً الى شربورج بفرنسا لاستقباله وعادت معه على الباخرة « امبرس أوف برتين » الى سوثامبتون . وهذه صورتهما معاً على ظهر الباخرة

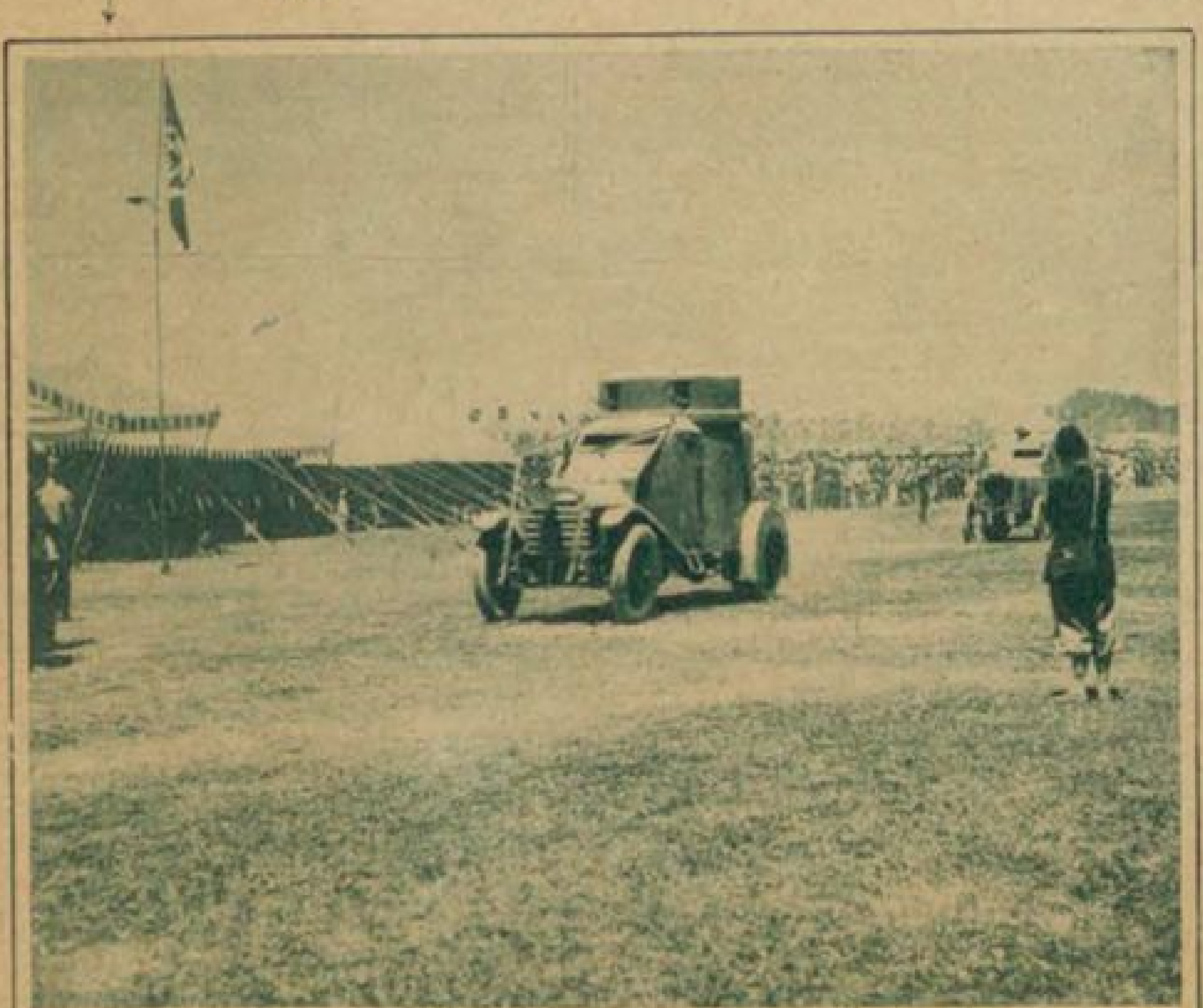
عرض الجيش الافغاني

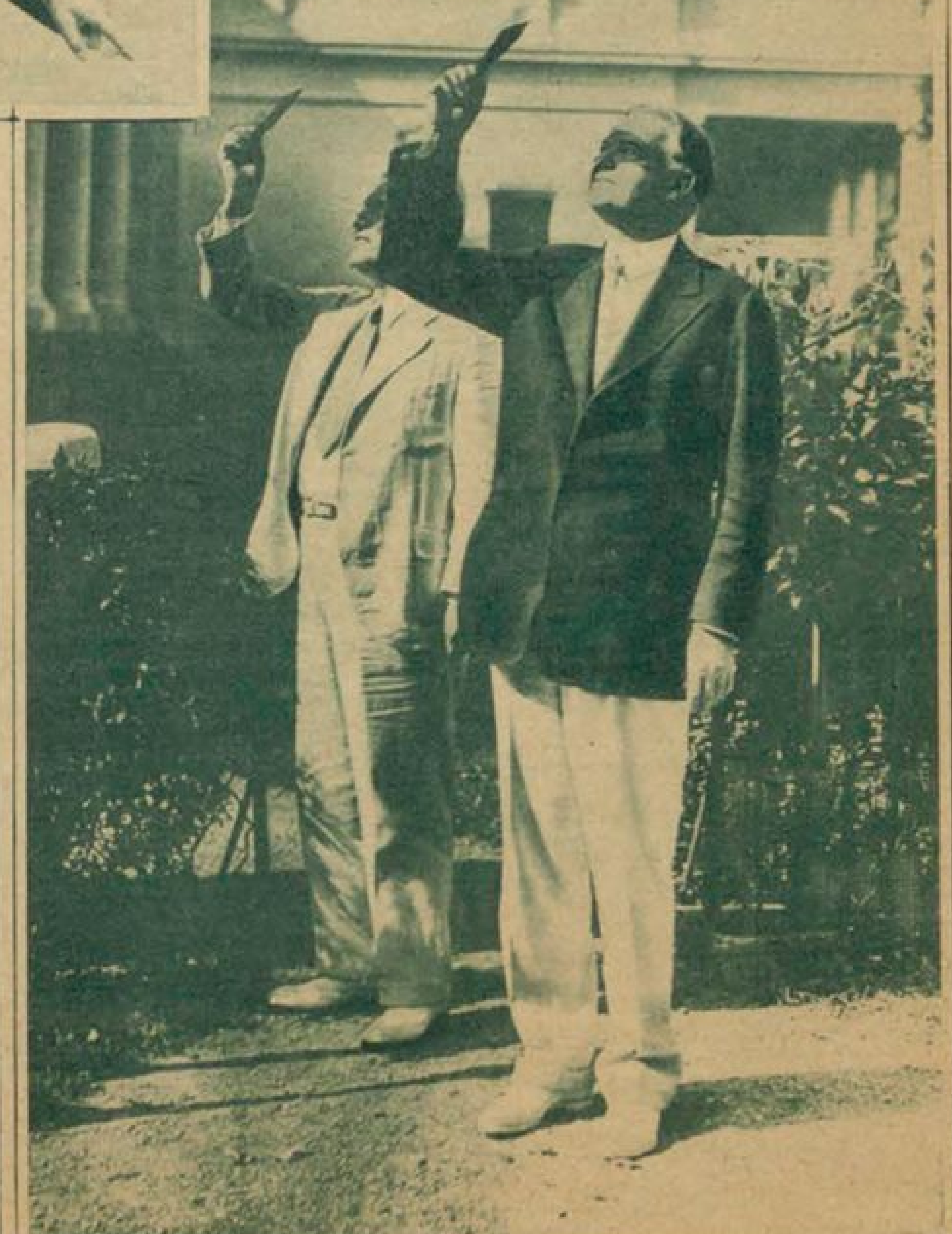
أقيم أخيراً عرض عسكري كبير في كابل بحضور جلالة الملك نادر شاه ملك افغانستان وجمع كبير من الكبراء وممثلي الدول الاجنبية في كابل . وهذه صورة السيارات المدرعة في اثناء العرض . ومما يجدر ذكره هنا أن الجيش الافغاني منظم تنظيما حسناً وهو مجهز بجميع الاسلحة وأدوات الحرب الحديثة

الرئيس هوفر

يشاهد كسوف الشمس

شهد سكان أميركا الشمالية منذ بضعة أسابيع حادثاً فلكياً نادراً وهو كسوف الشمس الكلي . وهذه صورة الرئيس هوفر يشاهد الكسوف من حديقة البيت الابيض بواشنطن





مظاهرة عسكرية ضخمة في المانيا

عرض ١٦٠ الفاً من رجال « الخوذة الفولاذية »

اقيم في مطار تمبلهوف ببرلين في أوائل هذا الشهر عرض عسكري ضخم حضره مائة وستون الفاً من رجال « الخوذة الفولاذية » وهي من الهيئات الالمانية الشبيهة بالعسكرية . وقد حضر هذا العرض رجال الحكومة الالمانية وفي مقدمتهم الهر فون بابن رئيس الوزارة ، والجنرال فون شليخر وزير الدفاع . وشهده أيضاً امراء أسرة هوهنزولرن ، وعلى رأسهم ولي عهد المانيا السابق ، والمرشال ماكنزن ، وكبار ضباط الجيش في عهد الامبراطور غليوم . وهذه أول مرة يحضر فيها أمراء الاسرة الامبراطورية حفلة رسمية الى جانب رجال حكومة الجمهورية الالمانية. وقد أثارت هذه المظاهرة لهذا السبب اهتماماً عظيما في المانيا وخارجها — ويعتبرها بعضهم دلالة واضحة على رغبة المانيا في استعادة مجدها العسكري وتنصيب احد امراء اسرة هوهنزولرن على العرش الالماني .

وليس هذا الفرض ببعيد التحقيق



في أثناء عرض رجال « الخوذة الفولاذية » : مرور فرقة الاعلام

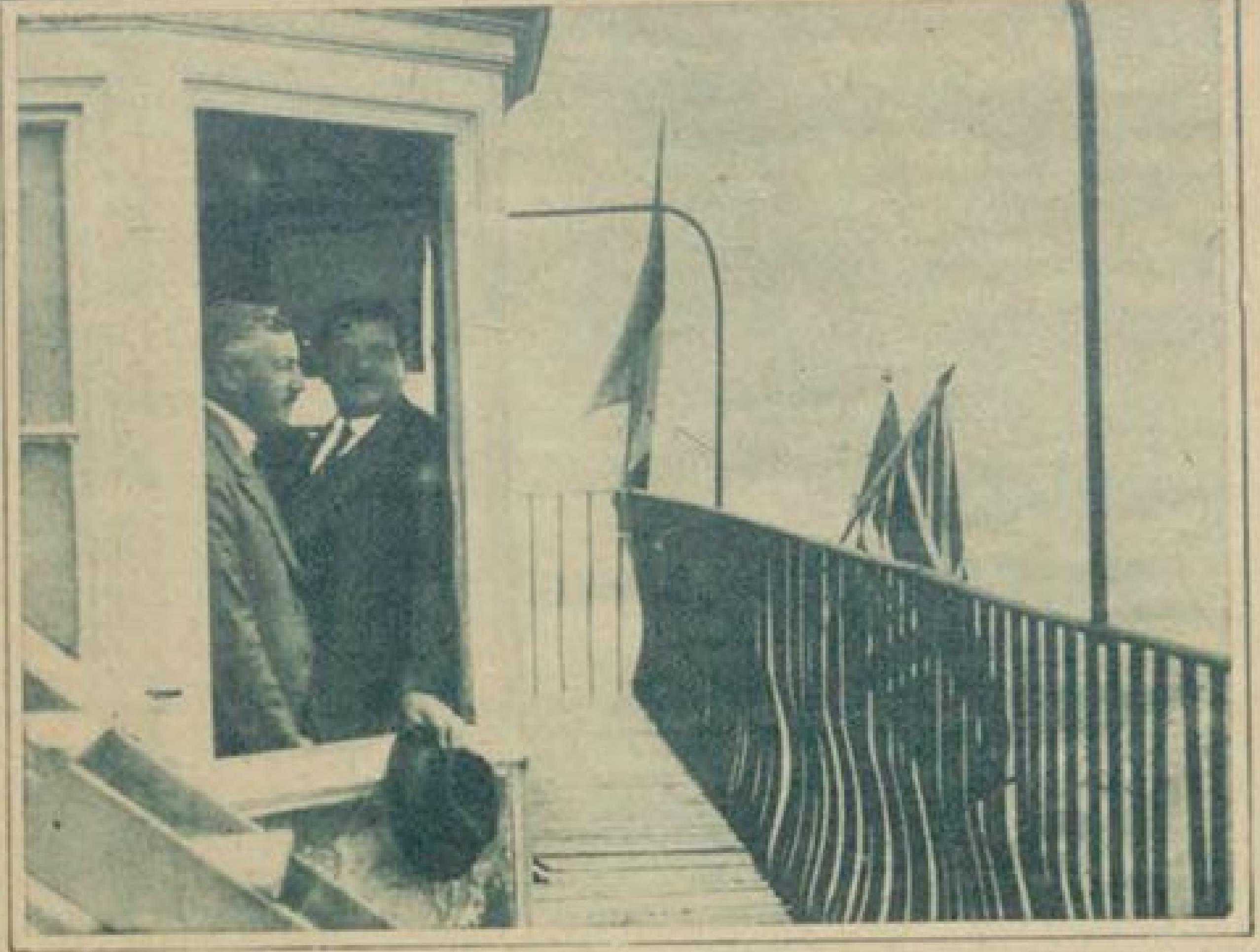




أمراء أسرة هوهنزولرن يشهدون عرض رجال « الخوذة الفولاذية » وهم من اليسار الى اليمين ولي عهد المانيا السابق ، فالبرنس ايتل فريدريش ، فالبرنسيس أوسكار ، فالبرنس أوسكار

الى اليسار : الهر فون بابن رئيس الوزارة الالمانية ، والجنرال فون شليخر وزير الدفاع يشهدان عرض رجال « الخوذة الفولاذية »

المصور في العالم



انتهز المسيو هريو رئيس الوزارة الفرنسية فرصة مقابلته للسر هربرت صموئيل في جزيرة جرسي من جزر بحر المانش للسفر الى جزيرة جرنزي وهي قريبة من جرسي، وزيارة المنزل الذي كان يقيم فيه فكتور هوجو عند ما كان مبعدا من فرنسا ايام حكم نابوليون الثالث . وهذه صورة المسيو هريو والسر هربرت صموئيل وهما واقفان بجانب نافذة احدى غرف منزل فكتور هوجو



حدث اخيرا كسوف شمسي كان ظاهراً بوضوح في شمال اميركا . وهذه صورة بعض سكان نيويورك يشاهدون هذا الكسوف



تمكنت السيدتان الاميركيتان لويس تادن وفرانس مرساليس من ضرب الرقم القياسي في مدة الطيران . وهذه صورة طيارة الطيارتين الجريئتين تحلق فوق لونج ايلند بالقرب من نيويورك وهي متصلة بطيارة اخرى بسلك غليظ . وتحمل هذه الطيارة الاخيرة جهازا للاسلكي تتحدث بواسطته الطيارتان الى زوجيهما . وقد اخذت هذه الصورة بعد ان مضى ١٨٠ ساعة على تحليق الطيارتين في الجو



يقيم المسيو بوانكاره رئيس الجمهورية الفرنسية السابق الآن في بلدة سامبني حيث ولد وامضى ايام الطفولة والصبا وهو يعيش هناك في عزلة تامة بعيداً عن السياسة . وقد اخذت له هذه الصورة مع قرينته على شرفة منزلهما الريفي ومعهما وفد من المحاربين القدماء جاء لتحية الرئيس السابق



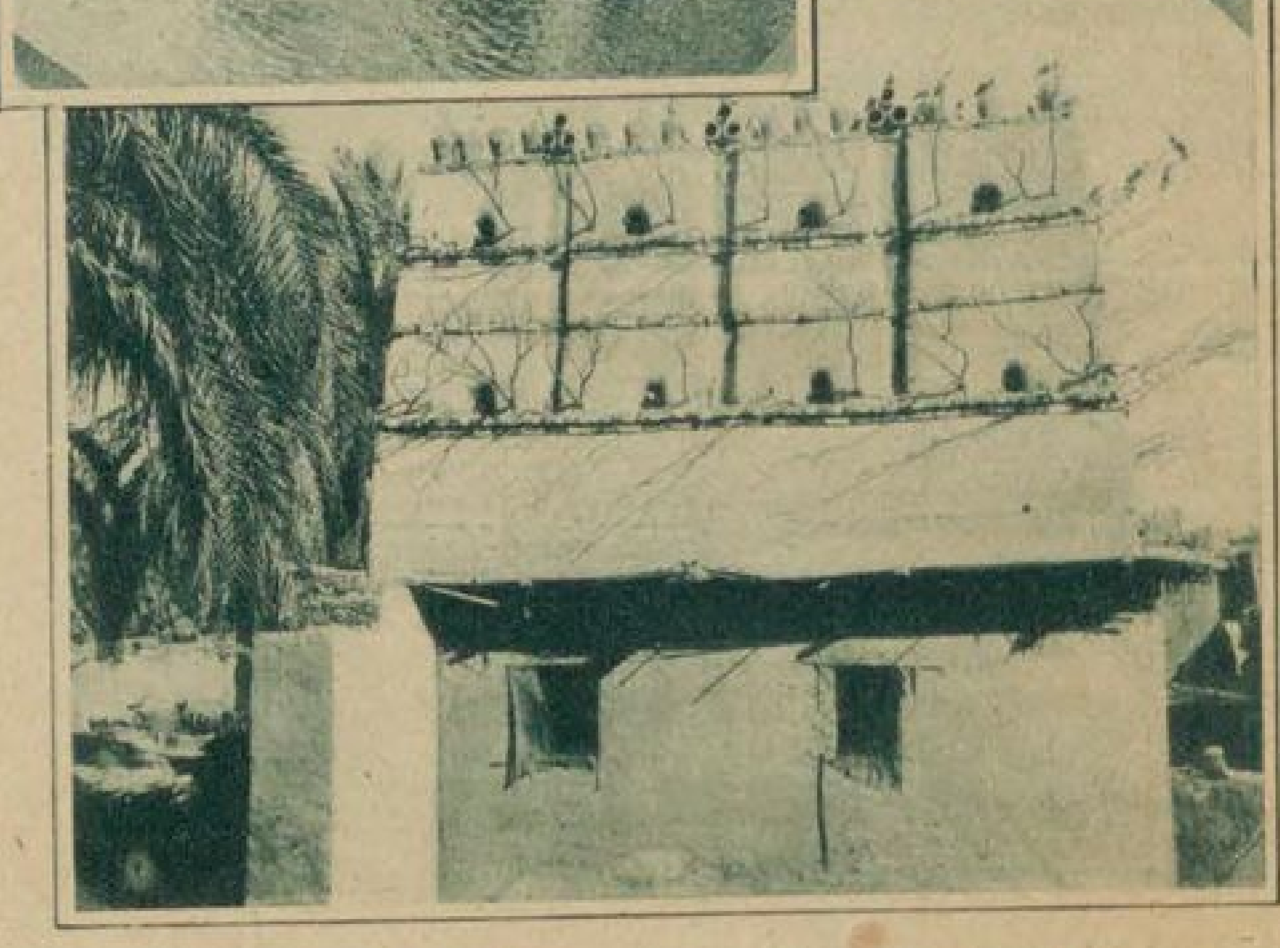
اقيمت على جبل بالدنيربرج بالمانيا صلاة عظيمة حضرها مائتا الف شخص تقريباً بمناسبة انعقاد المؤتمر الكاثوليكي الالماني في اسن . وقد اخذت هذه الصورة في اثناء الصلاة

تربية الطيور عندنا

لا تزال كما كانت منذ ٤٠٠٠ سنة



نماذج لابراج الحمام القائمة فى بعض المزارع والقرى المصرية وهى على حالتها هذه منذ مئات بل آلاف السنين لم يدخل عليها تحسين ما!



نشرنا في العدد الماضي من « المصور » وفى عدد سابق ، طائفة من الصور لبعض آلاتنا ومعداتنا الزراعية التى يستعملها الفلاح المصري الآن وقلنا انها لاتزال كما كانت عليه منذ ٤٠٠٠ سنة!

وناشدنا الجهات المختصة وجوب اصلاح هذه الحالة التى لايصح السكوت عليها!

ونحن نقول ان الزراعة عماد الثروة فى مصر!

فكيف تنهض زراعتنا ومعداتها وآلاتها لاتزال كما كانت عليه منذ ٤٠٠٠ سنة!

وكل شيء تغير وتبدل وتحول في ٤٠٠٠ سنة! الا آلاتنا ومعداتنا الزراعية . . . ومصر قطر زراعى!

واليوم نقول ان تربية الطيور عندنا عقيمة! وانها لاتزال كما كانت عليه منذ ٤٠٠٠ سنة! أجل منذ ٤٠٠٠ سنة! . . . والصور التي ننشرها مع هذا الكلام تقيم الدليل على ذلك!

هذه الصور تمثل بيوت أو ابراج الحمام في مصر!

لا منذ ٤٠٠٠ سنة! ولكن في القرن العشرين!

وهي في القرن العشرين لاتزال كما كانت منذ ٤٠٠٠ سنة!

قرأنا في الصحف ان اتحاداً تألف في مصر لتربية الدجاج وأصدر الاتحاد مجلة!

ثم قرأنا في الصحف ان خلافا وقع بين هذا الاتحاد وقسم الطب البيطري في وزارة الزراعة! وتهدد البعض وتوعد!

ثم قرأنا ان الاتحاد اجتمع وعهد الى رئيسه الذي هو وكيل وزارة الزراعة في ازالة سوء التفاهم واصلاح ذات البين!

فوعد خيراً!

ولكن الجمهور لا يهمه اذا اختلف الاتحاد مع القسم البيطري أم لم يختلف! لأن المهم هو تقدم تربية الطيور والدواجن عندنا! لان طريقة تربيتها لا تزال كما كانت منذ ٤٠٠٠ سنة!

وليس هناك مجال للحسد كما كان الحسد ليجدي نفعاً في وقت ما!

ففي الاتحاد أناس اكفاء خبيرون يحسن الاستعانة بمواهبهم والاستفادة بخبرتهم ، وفي قسم الطب البيطري خبراء عاملون لا يجوز النيل من علمهم والطعن في كفاءتهم

فلماذا لا يتضافر الجميع على معالجة الحالة التي نشكو منها؟

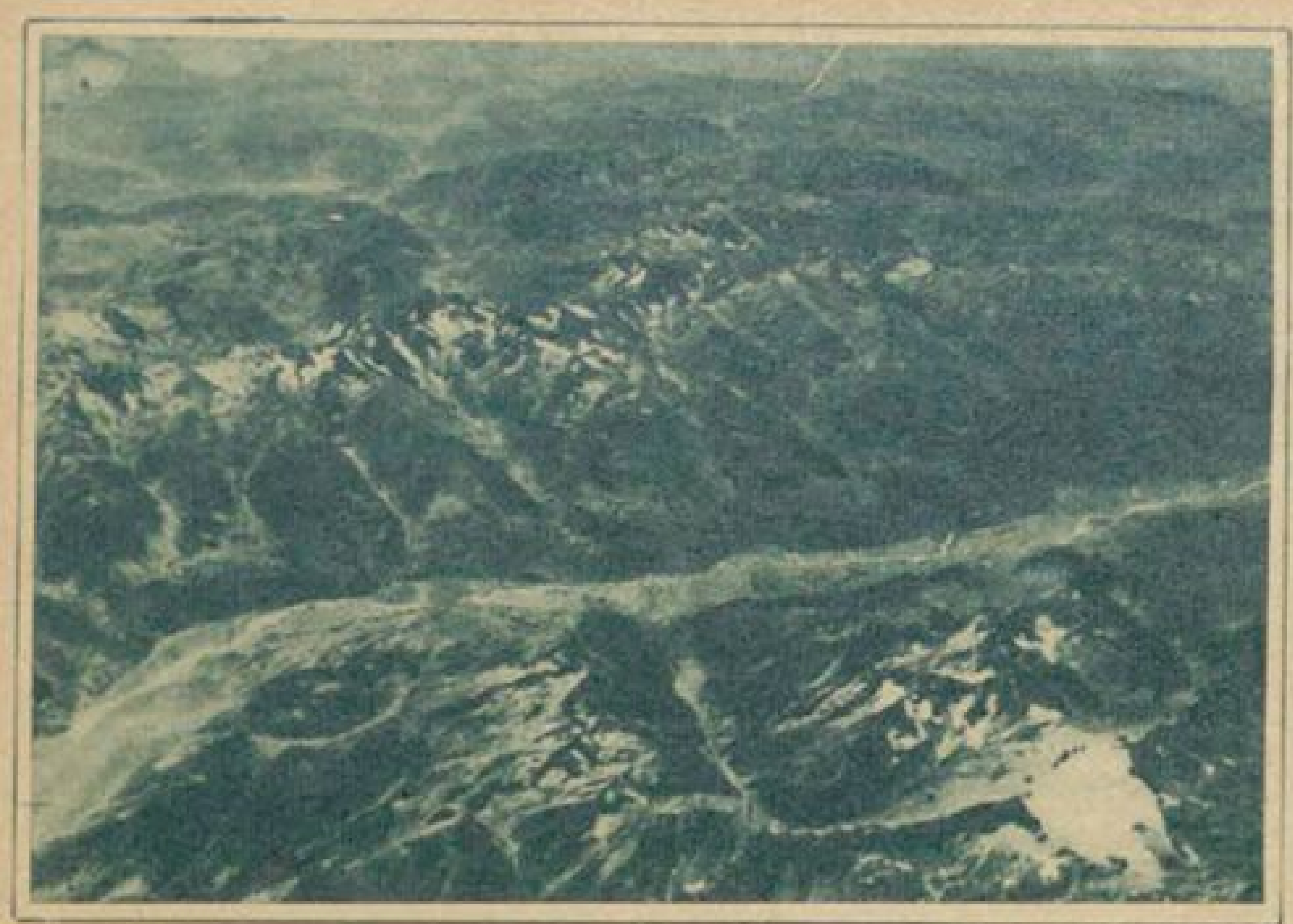
بل ان الرأي العام يطالبهم بهذا التضافر وتوحيد الجهود وتوجيهها الى ما يعلي شأن هذا الفرع من فروع الحياة الاقتصادية في مصر!

ان مصر قطر زراعي . فيجب ان نعنى بكل ماله صلة بحياتنا الزراعية سواء كان ذلك الزراعة بالذات أو الصناعات الزراعية أو فروع الزراعة وفي مقدمتها تربية الطيور والدواجن

ان « أبراج » الحمام التي ننشر صورها هنا يصح ان تؤلف جناحا في متحف أثري فيقول زائروه عند ما يمرون به : « هكذا كانت أبراج الحمام في مصر من ٢٠٠٠ سنة أو من ٤٠٠٠ سنة! »

أما ان نقول : هكذا كانت ابراج الحمام عندنا من ٤٠٠٠ سنة وهكذا هي اليوم فهذا قول لا يليق قوله

ولكى لا يقال يجب وضع حد للحالة الحاضرة!




صورتان اخذتا من علو ١٦ الف متر

التقط الاستاذ بيكار هاتين الصورتين الفذتين لجبال الالب السويسرية من ارتفاع ١٦ الف متر عند ما صعد ببالونه الى طبقات الجو العليا في الشهر الماضي . والصورة التي الى اليسار تمثل نهر الرين يمر بين جبلين شاهقين . أما الصورة التي الى اليمين فتمثل بحيرة والنسي (في طرف الصورة الاعلى الى اليسار) ونهر الرين (في زاوية الصورة السفلى الى اليمين) بين بعض جبال الالب السويسرية



يربح الف جنيه في اليانصيب

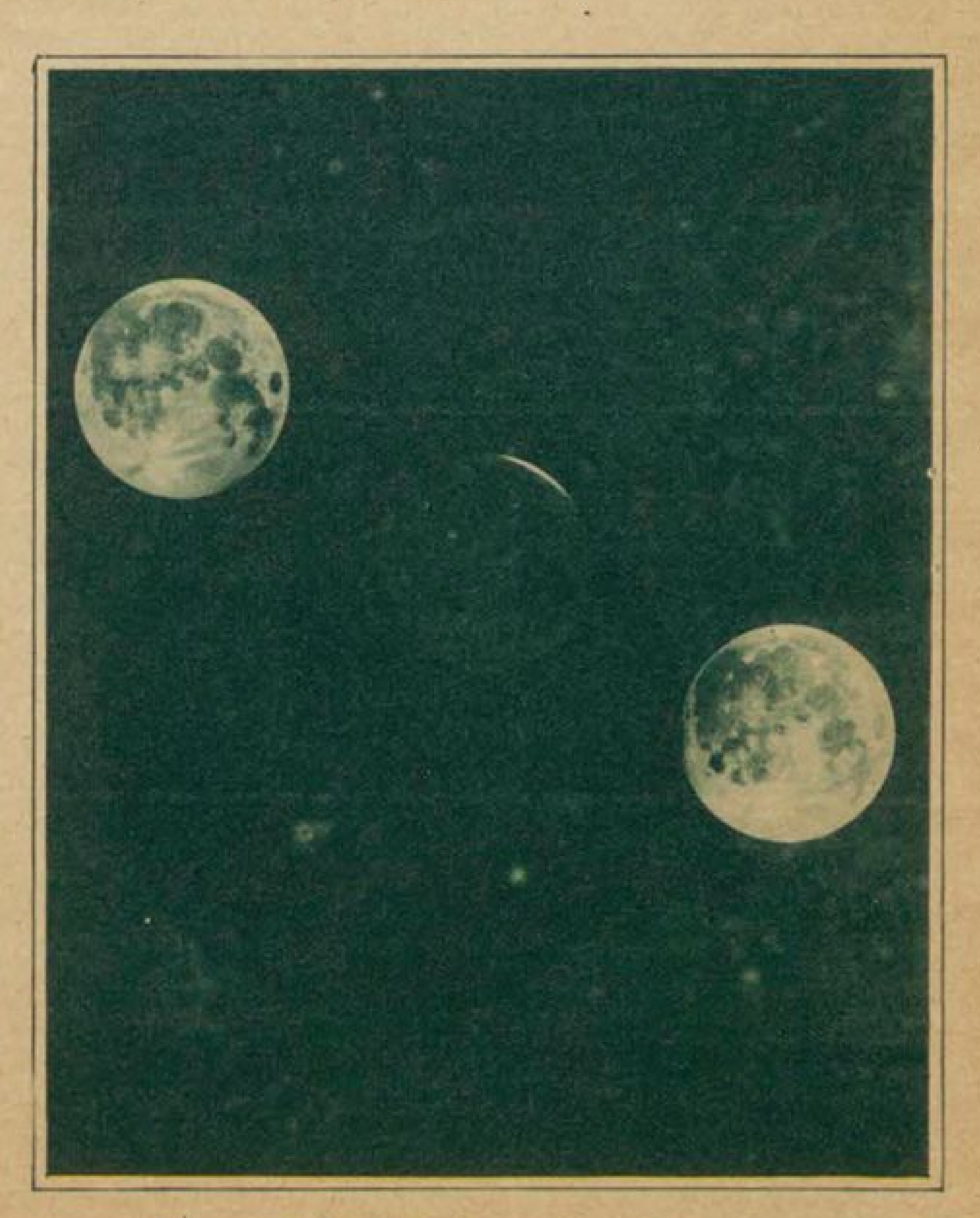
ربح الدكتور منير نعمة الله عضو جمعية الجراحين الملكية بانجلترا في الاسبوع الماضي الف جنيه من يانصيب جمعية العروة الوثقى بالاسكندرية . فنهنئه . وهذه صورته



أطوار خسوف القمر في مساء ١٤ سبتمبر الجاري

خسوف القمر

شهد سكان القاهرة خسوف القمر بوضوح في مساء يوم الاربعاء ١٤ الجاري . وقد بدأ الخسوف في الساعة ٩ و ١٨ دقيقة اذ دخل القمر في مخروط ظل الارض وبدأ نوره يحتجب . وكان الخسوف كاملا في الساعة الحادية عشرة . ثم شرع القمر يخرج من مخروط الظل حتى انكشف نوره تماماً عند الدقيقة ٤٣ بعد منتصف الليل . وهذا هو الخسوف الوحيد الذي شهده الناس في هذه السنة



يمثل هذا الرسم كيف مر القمر بمخروط ظل الارض في ١٤ سبتمبر الجاري

بين البرنس اوف ويلس

وفتاة في العاشرة

من النوادر اللطيفة التي تروى عن سمو البرنس اوف ويلس ولى عهد انجلترا انه لما زار سموه كندا اقام الدوق اوف دوفنشير حفلة راقصة مقنعة احتفاء بقدمه

وكانت كريمة الدوق ـ وعمرها يومئذ ١٠ سنوات ـ تمقت رؤية الشيوخ، اي الذين يتنكرون بزى الشيوخ، وتؤثر عليهم الضباط ولم يقل لها احد في تلك الليلة ان ولى العهد سيشهد الحفلة متنكراً بزي شيخ

فحدث في ختام احدى الرقصات ان دنا سموه وطلب منها ان ترقص معه الرقصة التالية فقالت له وهى تنظر اليه شزرا :

ـ الا ترى انى ارقص مع ضابط؟!

وكانت تجهل حتى تلك اللحظة ان محدثها هو ضيف والدها العظيم في تلك الليلة

قطار ملك الانجليز

وكيف يتألف

انقضى ثلاثون سنة على صنع القطار الخاص الذي يستعمله جلالة الملك جورج الخامس ملك انجلترا في اسفاره في داخل انجلترا . وقد جهزوه اخيراً بجهاز تليفوني يمكن الاتصال بواسطته بسائق القاطرة في اي جزء من اجزاء القطار

ولما ارادوا اخيراً ان يجربوا هذا القطار استعداداً لانتقال جلالة الملك وجلالة الملكة الى اسكتلندا ، وجدوا ان جانباً من اثاثه يحتاج الى تغيير . فتولت جلالة الملكة اختيار الاثاث الجديد بنفسها كما تولت اختيار الالوان التى تطلى بها جدران المركبات، وهي تميل الى اللون الازرق الذي هو اللون الغالب في صالونها . اما لون صالون الملك فاخضر ويتألف الجزء الخاص بهما في القطار من هذين الصالونين ، ومن حجرتين للنوم ، ومن مركبة للاكل . وقد لوحظ ان الملك يجلس دائما الى نفس المائدة في حجرة الطعام مستدبراً القاطرة وتجلس الملكة في الجهة المقابلة له

وعند ما يدخلان الى مركبة المائدة يخفف القطار من سرعته فيسير بسرعة اربعين ميلا في الساعة . وقد كانت الملكة فيكتوريا جدة الملك الحالى توصي ان لاتتجاوز سرعة القطار خمسة وعشرين ميلا في الساعة ، كما انها كانت تطلب ان ينتشر الحرس ورجال الانقاذ على مسافة نصف ميل بين الواحد والآخر على طول الخط الذى تجتازه

ويشتمل القطار الملكي علاوة على المركبات الملكية على ست مركبات اخرى لافراد الحاشية الذين لايقلون في وقت ما عن الاربعين عدا الخبراء الذين يسافرون في القطار عينه ليصلحوا كل خلل فجائى قد يطرأ على القطار

ويصحب القطار الملكي دائما مفتش او مفتشان مهمتهما جمع التذاكر من المسافرين بالقطار في آخر محطة يقصد اليها

نتيجة مسابقة شفرات الحلاقة هـ . ب

الحل : انصح أصدقاءك كى يجربوا شفرات الحلاقة هـ . ب فيشكرونك على هذه النصيحة الثمينة

اسماء الرابحين

الجائزة الاولى آلة تصوير ماركة « دوبرج فوتودو »
عمر عادل عوف حيفا

الجائزة الثانية زجاجة رائحة ماركة بورجوا
رمزي غبور الجيزة

الجائزة الثالثة مضرب للتنس
روفائيل بريوتي مصر

الجائزة الرابعة مجمع ادوات للمانيكور « لتجميل الاظافر »
ف قسطنطين مصر

الجوائز ٥ ـ ٦ اشتراك لمدة سنة في احدي مجلاتنا العربية الاسبوعية
كامل عرب مصر . محمود المناخلي بورسعيد

الجائزة السابعة ١٠٠ سلاح للحلاقة ماركة هـ . ب
روبرت بونت الاسكندرية

الجائزة الثامنة ثلاث علب كبيرة بودرة ماركة بيريدرما
ادمون زمكحل مصر الجديدة

الجائزة التاسعة ساعة مكتب
محمد ضياء الدين فهمي اجا دقهلية

الجوائز ١٠ ـ ١٤ اشتراك نصف سنة في احدي مجلات دار الهلال الاسبوعية العربية
ميمي ولدماك . الانسة تيريز بس مصر الجديدة . يوسف عزت صالح بابو قرقاص اتين بالاديانو مصر . فايز بس اندراوس اسكندرية

الجوائز ١٥ ـ ٢٥ مجموعة بدائع الفن الحديث
مصطفي حسين الكيلانى عزبة الكيلاني السيد فضل قطارجي ومنه لحسن الاسعد عكا بيير ليفوند اسكندرية . ا. جابي مصر عبد العظيم محمد عمر بنها . السيد حسين سلطان بدمياط . عز الدين صادق الموجي مصر . ميشيل رومان اسكندرية . ف عزام مصر . م دوليتاتيل . ازيس فهمي بديروط

ترجو دار الهلال كل رابح في مصر ان يتفضل بالحضور لاستلام جائزته بواسطة الجواب المرسل منها والمخول به استلام الجائزة

أشهر الصحف الانجليزية



الصفحة الاولى من جريدة « الديلي اكبرس » التي يملكها اللورد بيفر بروك

الى اليسار : « الديلي هرالد » جريدة العمال في انجلترا

الصفحة الاولى من « التيمس » وقد ملئت أعمدتها بالاعلانات الصغيرة

صفحة من « الديلي مايل » وهي أول جريدة انجليزية ادخلت نظام العناوين الضخمة ونشر الاخبار المهمة بحروف كبيرة

التيمس

من الاقوال المأثورة عن الانجليز أن لانجلترا سفيرين في كل بلاد من بلدان العالم : السفير الذي تعينه الحكومة الانجليزية والمكاتب الذي تعينه جريدة « التيمس »

ومن المأثور عن « التيمس » أنها لا تنشر إلا كل خبر أو مقال ترى انه يستحق النشر فعلا . أما « الحشو » فلا يعرف الى اعمدتها سبيلا وكثيراً ما يحذف قلم التحرير مئات الكلمات من التلغرافات التي ترد اليه من المكاتبين وتكلفه اجرتها مالا طائلا لا لشيء سوى تلافي « الحشو »

ويتولى تحرير افتتاحيات « التيمس » اقدر كتاب انكلترا السياسيين ولكنهم لا يذيلونها بامضاءاتهم عملا بتقاليد الجريدة القديمة . وهي التقاليد التي وضعها « ديلاين » الذي ظل ثلاثين سنة رئيساً لتحريرها

ومعظم هذه الافتتاحيات تكتب بالاتفاق مع وزارة الخارجية ولكن الحال ليست كذلك دائما فانه كثيراً ما تعلن « التيمس » سياستها على وزارة الخارجية عند ماترى ان الوزارة حادت عن التقاليد البريطانية . ومن هنا يتبين القارىء ان سياسة التيمس هي سياسة التقاليد ، وانها تضع مصلحة الامبراطورية فوق كل شيء

ويمتلك آل استور الجانب الاكبر من اسهم جريدة « التيمس » وفي مقدمتهم كبيرهم الميجر استور وقد زار مصر من سنوات

المورننج بوست والديلي تلغراف

ومن الجرائد الانجليزية التي في صف التيمس « جريدة المورننج بوست » وهي تمثل غلاة المحافظين الانجليز فسياستها اذن استعمارية بكل ما في هذه الكلمة من معنى . وان ما يقال عنها يصح ان يقال تقريباً عن جريدة « الديلي تلغراف » ايضا إلا أنها تبحث في الشؤون المالية اكثر من « المورننج بوست » ولكنها لا تقل عنها في روحها الاستعمارية

واشهر الجرائد الاقليمية الانجليزية جريدة « المنشستر غارديان » وهي تتمتع بشهرة عالمية إلى جانب تمتعها بشهرتها المحلية . وهي وإن كانت من جرائد المحافظين إلا إنها اكثر ميلا الى « اليسار » من التيمس والمورننج بوست أي انها أقل غلوا منهما في سياستها التقليدية الاستعمارية

الديلي مايل

ويلي هذه الجرائد جريدة « الديلي مايل » التي انشأها اللورد نورثكليف الملقب « بنابليون الصحافة » وهي الآن لشقيقه اللورد روذرمير وقد زار هذا القطر غير مرة

ولاحظ اللورد نورثكليف قبل إنشاء « الديلي مايل » ان التيمس تقدم للجمهور ما ترى انه يجب عليه معرفته ولا يخطر له ان ينشيء جريدة تقدم للجمهور ما يثير اهتمامه فكانت « الديلي مايل » فصادفت رواجا عظيما ولاسيما أنه جعل ثمنها « بني » واحداً في حين ان التيمس كانت تباع باربعة بنس

و « الديلي مايل » اول جريدة انجليزية ادخلت نظام العناوين الضخمة ونشر الاخبار المهمة بحروف بارزة

ومن التقاليد الجديدة التي ابتدعتها « الديلي مايل » الامتناع عن نشر خطب الوزراء الطويلة وعاضر البرلمان المملة واقتطاف نبذات منها تهم القراء عامة . وقد ذهب بعض الجرائد اليومية الانجليزية فيما بعد الى ابعد من ذلك واصبح العنصر « المصور » فيها اكثر من العنصر الكتابي ومن هذه الجرائد جريدة « الديلي ميرور » وجريدة « الديلي سكتش »

وقد آلت « الديلي مايل » كما قلنا آنفا إلى اللورد روذرمير وهو يمتلك ايضا « الديلي ميرور » و « لندن دسبتش » وعدة صحف ومجلات اخرى

ويمتلك اللورد بيفربروك « الديلي اكبرس » وهي أشبه شيء « بالديلي مايل » من حيث سياستها التجارية إلا ان سياسة بيفر بروك تقرب من سياسة غلاة المحافظين ان لم تكن هي نفسها . ويمتلك بيفربروك أيضا « الصنداي اكبرس » و « الافننج ستاندرد » وغيرها

أما الديلي تلغراف والديلي سكتش فتتولى ادارتهما شركات قوية

الديلي هرالد

وجريدة العمال هي « الديلي هرالد » ولكن من يتصفحها لا يجد فيها مقالا متطرفاً واحدا من نوع المقالات التي يجدها في صحف العمال في فرنسا مثلا أو في المانيا . وهي كالديلي مايل تعلق اهمية كبيرة على الاخبار المثيرة للاهتمام وعلى الصور وعلى أخبار الطبقات الراقية .. وهي مع ذلك جريدة « العمال »

وتدير « الديلي هرالد » نقابة « أودام برس » التي تمتلك عدة صحف ومجلات اخرى كمجلة « جون بول الشهيرة » و « بيبول » وغيرهما . وكل ما يمتلكه حزب العمال في « الديلي هرالد » هو جانب من اسهمها فقط

* * *

وسنتكلم عن سياسة هذه الصحف في المسألة المصرية في السنين الأخيرة

المعمرون يحبون الحياة

ولكن أحدهم يريد أن يموت

جاء في أحد أعداد جريدة « الديلى مايل » الانجليزية الأخيرة أن المستر صموئيل كلير من سكان نورثمتنشير بانجلترا بلغ المئة من عمره من أيام فقابله مندوب للجريدة بهذه المناسبة وسأله عن شعوره في ذلك اليوم فرد عليه قائلا : « لقد سئمت الحياة إلى درجة انني لما أقف لأصلي كل ليلة أضيف الى صلاتي قولي : وعسى الله أن يقبضني الى جواره قبل ان ينبثق فجر الغد »

قالت الديلى مايل : « أما سائر المعمرين الذين يعيشون في سائر أنحاء المملكة فاغتباطهم عظيم ببقائهم على قيد الحياة . فقد قابل أحد مندوبينا المسز الن بالمر التي بلغت المئة والخامسة من أيام والتي يقال عنها انها أكبر امرأة في انجلترا . فصرحت له بانها لاتزال تحب كل دقيقة من دقائق الحياة كما كان شعورها حين كانت في الثمانين من عمرها »

وقد قالت كريمة المسز بالمر لمندوب الجريدة : ان والدتهم تطلب منهم كل يوم ان يقرأوا لها الصحف ، وانها تجد لذة عظيمة في مناقشة ابنائها مع أفراد اسرتها ، وأن ذكاءها لم يخمد وهي لاتزال الى اليوم مولعة بالمزاح والمداعبة « حتى اننا نتسلى كثيرا بوجودها بيننا »

وانتقلت الديلى مايل الى الكلام عن المستر وليم كابل الذى بلغ السنة الاولى بعد المئة من عمره فقالت انه يتمتع بحاستى البصر والسمع كاملتين . وان احب ضروب التسلية اليه الآن لعب الدومينو وقراءة الصحف والتنزه على الاقدام مسافات قصيرة . وقد قال لمندوب الجريدة : « إنني لا اشعر بأنني تجاوزت الثمانين بيوم واحد ولكنني كنت اعيش عيشة هادئة واواجه شؤون هذه الحياة بسكينة وفي هذا سر اغتباطي بشيخوختي فانه يجب على من كان في سني ان يجد لذته في الجلوس بهدوء امام موقد النار او في الهواء الطلق اذا كان الجو دافئا »

صيام غاندي

أعلن غاندي في الاسبوع الماضي بانه سيصوم حتى الموت وذلك على أثر صدور قرار حكومة الهند باقامة نظام الانتخاب الطائفي للطوائف المنبوذة في حين أن غاندي يطالب بانتخاب نوابها بالانتخاب العام المباشر . وقد قال في رسالة ارسلها الى المستر مكدونلد بتاريخ ١٨ أغسطس الماضي : « . . وسأعدل عن الصيام قبل انتهاء الاجل اذا عدلت الحكومة البريطانية في اثنائه من تلقاء نفسها أو بتأثير الرأي العام ذلك القرار . . وسأشرع في هذا الصيام من ظهر يوم العشرين من شهر سبتمبر القادم الا اذا عدل القرار المتقدم الذكر قبل ذلك التاريخ »

شارلي شابلن

يقاضي زوجته السابقة

من أغرب القضايا التي عرضت أخيراً على محاكم لوس انجلوس قضية شارلي شابلن ضد مطلقته ليتا جري . وكان الخلاف دائراً حول مصير ابنائهما فان ليتا جري كانت تريد ادخالهم في احدى شركات السينما ليمثلوا فيها في حين أن زوجها السابق لا يوافقها على رغبتها . وقد كسب شارلي القضية وتمثل هذه الصورة شارلي في الجلسة وفي الدائرة زوجته السابقة ليتا جري



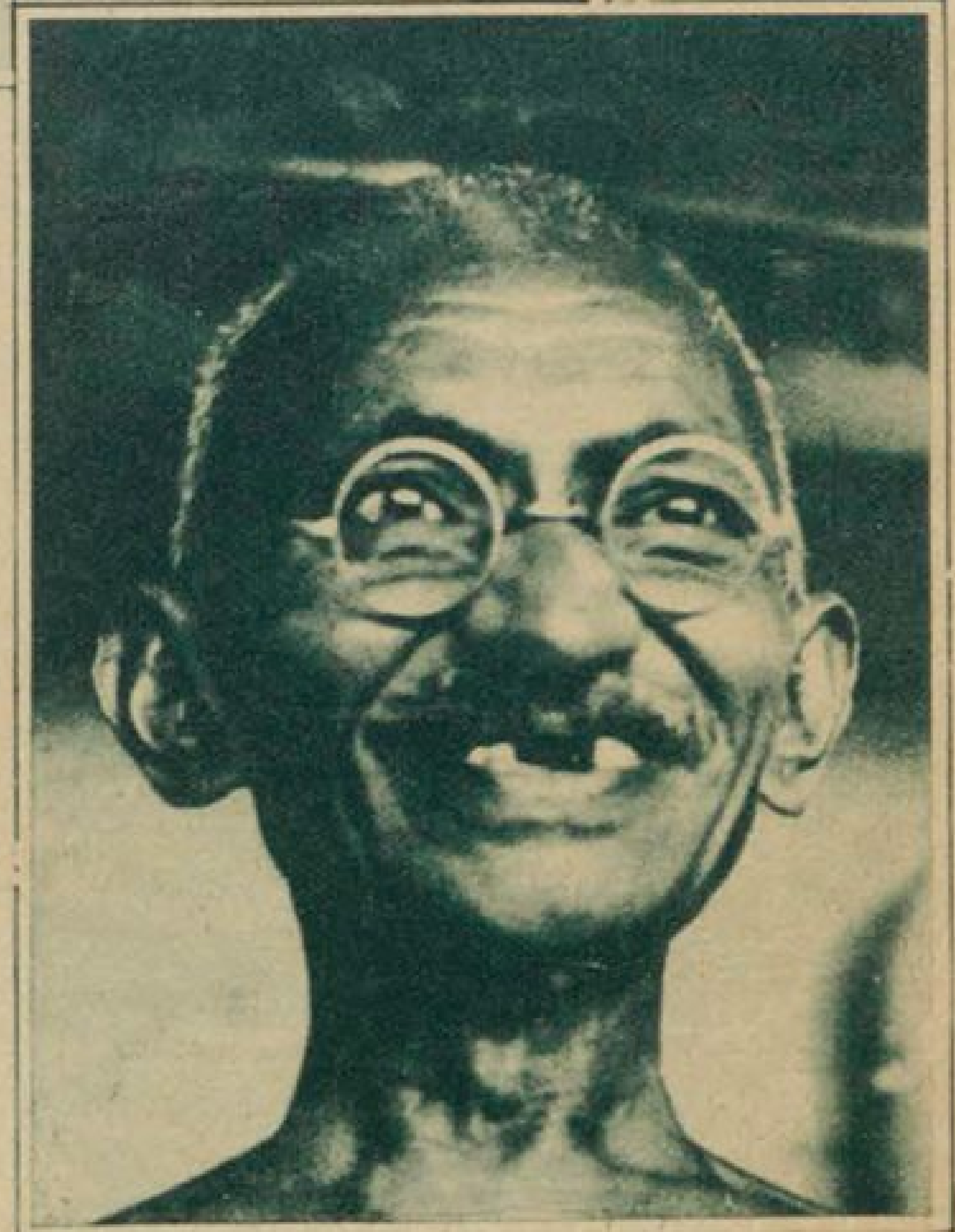
ايطاليو مصر يسافرون الى وطنهم

سافر أربعمائة فتى من ايطاليي مصر الى بلادهم حيث قضوا ستة أسابيع على نفقة الهيئات الفاشستية في مصر . وهذه صورتهم وهم يقومون ببعض التمرينات الرياضية أمام خيامهم . وقد بلغت نفقات سفر هؤلاء الفتيان الف جنيه فقط



ناظر مدرسة المبتديان

الاستاذ محمود سامي مؤسس وناظر مدرسة المبتديان . وهو من خريجي مدرسة المعلمين العليا وله مؤلفات شهيرة في الجغرافيا والتاريخ يقبل عليها الطلبة اقبالا كبيراً . وهو واسع الخبرة في التدريس وقد درس في الاوقاف الملكية ثم تولى نظارة مدرسة الاسماعيلية الثانوية فكان في جميع الوظائف التي تولاها موضع اعجاب أولياء الامور ومحبة الطلبة





منظر جانبي لبناء مدرسة المبتديان ويظهر فيه جمال البناء . والمدرسة محاطة بالفضاء من من جهاتها الاربع وهي بديعة التنسيق



واجهة مدرسة المبتديان في شارع المبتديان رقم ٢٦ . والمدرسة كما يرى القارىء تقوم في قصر من افخم قصور الحي

مدرسة المبتديان الجديدة

افتتح المربي المعروف الاستاذ محمود سامي مدرسة المبتديان الجديدة بحي المنيرة لتكون مثالا للمدارس الصالحة . وفي المدرسة ثلاثة اقسام : ابتدائي ، وثانوى ، وروضة اطفال . وقد أنشأها في بناء من افخم ابنية الحي واصله قصر رشيد باشا . فنتمنى للاستاذ محمود سامي النجاح في مشروعه

مئة الف جنيه

يحسن بها في ١٢ شهراً

كتبت مجلة انجليزية تقول ان السر جون برستمان ، وهو من كبار رجال المال والاعمال في انكلترا ، تبرع في خلال الأشهر الاثنى عشر الاخيرة بنحو مائة الف جنية لمبرات خيرية وانسانية شتى . وقد قابله بهذه المناسبة مندوب تلك المجلة فافضى اليه بالتصريح التالى : « هذا هو الوقت الذي يجب فيه على الذين توفر عندهم المال ان يتنازلوا عنه للذين في حاجة ماسة اليه اليوم اكثر من اي يوم آخر . وأرجوك ان لا تطلب مني ان احدثك عن نفسي أو عن المال الذى أهبه فانه لا يستحق ان يفخر به المرء . وإذا كنت أنا أهبه فلأني أشعر باغتباط عظيم عند ما أهبه وعند ما اعلم ان هناك أناساً يفرحون بتسلمه . وهذه هي قيمة المال الحقيقية في نظري »

ويقول العارفون ان أعمال السر جون برستمان تأثرت بالازمة تأثيراً عاما ولكنه مع ذلك لم يتوقف عن التبرع بالمال في كل مناسبة سنحت له

فى سطرين

يقررون ان في انجلترا ثلاثة ملايين شخص يشكون من ضعف في سمعهم

***

حسبوا ان خمس سكان انجلترا يعيشون في لندن وضواحيها

***

في بعض كليات النساء فى أميركا تلقى محاضرات في الواجبات العائلية وفي ما يجب أن تكون عليه الصلات بين الاقرباء

***

يقترض سكان لندن كل سنة نحو عشرة ملايين رواية ونحو خمسة ملايين كتاب من المكاتب العمومية

***

يبلغ متوسط عدد الاشخاص الذين يختفون فى لندن كل يوم ١٨ شخصاً يعود معظمهم إلى الظهور ولكن عدد الذين يختفون ولا يظهر لهم أثر بعد ذلك لا يقل عن ثلثمائة في السنة

***

تكلف اعمال صيانة لندن ستين مليون جنيه في السنة وهذا المبلغ يزيد على ايراد حكومة أسوج او الدنمرك او اليونان السنوي

***

في انجلترا قانون يحظر العزف على الآلات الموسيقية في شوارع لندن

***

لا تسمع شهادة امرأة في المحاكم الانجليزية إلا إذا كانت لابسة قبعتها

اولادنا اكبادنا تمشى على الارض



فخر الام طفل صحيح الجسم قوى البنية

في انكلترا اليوم ألوف من الاطفال لايقاسون آلاما ولا يشكون وجعا . ينامون نوما هادئا وتنمو أجسامهم نموا صحيحا سريعا وتطلع اسنانهم بلا تعب ولا ازعاج والسبب في ذلك ان هؤلاء الاطفال منذ ولادتهم اهتمت امهاتهم بهم وغذتهم بلبن اللنبريس الذي هو بشهادة اطباء الانكليز احسن لبن الاطفال فاذا تذكرت الام ان مستقبل طفلها الصغير وهناءه وصحته تتوقف علي الاهتمام به في السنة الاولى من عمره وجب عليها ان تذهب حالا الى اقرب اجزاخانة وتطلب منها علبة لبن اللنبريس لكي تربي طفلها على هذا اللبن المفيد المغذي، فيا ايتها الأم الحكيمة اطعمي طفلك لبن اللنبريس فينشأ رجلا قويا جسدا وعقلا او يكون ضعيفا والمسؤلية تقع عليك أمام الله والناس

The Allenburys

الوكلاء والمستودع ـ الشركة المصرية البريطانية التجارية . مصر : ٣٣ شارع سليمان باشا . الاسكندرية : ٩ شارع طوسن وللشركة فروع في يافا وبيروت وطرابلس

لماذا تنخر الاسنان وتسوس

اسنانك تنخر
وتسوس لانك تهملها



قد تقول انك تستعمل الفرشاه : لكن الفرشاة وحدها لا تكفي لانها لا تصل الى عشش الميكروبات ومكان اختمار فضلات الطعام واياك أن تقول انك تستعمل معجون اسنان فذلك ايضاً لا يكفي اذ عليك أن تستعمل معجون من الجنس الجيد الممتاز الذي يطهر الفم ويتسرب الى داخل الخلايا والشقوق بين الاسنان ويطهرها والمعجون الوحيد المضمون هو معجون كولجيت برغوته العجيبة الفعالة التي تقتل الميكروبات وتذيب فضلات الطعام فتخرج هذه مع الماء الذي يغسل به الفم بعد التنظيف

COLGATE'S
RIBBON DENTAL CREAM

الوكلاء والمستودع: الشركة المصرية البريطانية التجاريه.مصر : ٣٣ شارع سليمان باشا. الاسكندرية : ٩ شارع طوسن. وللشركة فروع في يافا وبيروت وطرابلس

اعلنوا عن بضائعكم ليشتريها الناس

لاول مرة فى تاريخ مصر والشرق

تقـــــــوم

جمعية خيرية ببناء أكبر مستشفى خيري به ٤٥٠ سرير خدمة للانسانية المعذبة وتعتمد في تدبير ١٨٠٠٠٠ جنيه قيمة تكاليف المستشفى على تعضيد الجمهور وعطفه

من يشترى تذكرة من يانصيب مستشفى جمعية المواساة بـ ٦٠ قرش صاغ فقد اشترك فى وضع حجر فى بناء هذا المستشفى

وقد يربح ١٨٠٠٠ جنيه مصرى قيمة ربح النمرة الاولى

انتهزوا الفرصة للحصول على الثروة
وللاشتراك في أكبر عمل انسانى

٧٧٠٥ نمرة تربح ٩٠٠٠٠ جنيه مصري

التذاكر تباع فى مكاتب البوستة وبمكتب الجمعية باسكندريه بعمارة المؤاساة وبفرعها بالقاهرة بشارع عماد الدين

ملحوظة هامة : ـ بناء على طلب الجمهور قررت الجمعية سريان الخصم الجاري منحه عن كل سدس تذكرة يقدم من اليانصيب القديم لغاية يوم السحب ٣١ ديسمبر سنة ١٩٣٢

الرياضة مصورة

المختلط

يفتتح فصله الرياضي

كان المختلط أسبق الاندية افتتاحاً لفصله الرياضي وقد رأى أن يجعل من ذلك الافتتاح فرصة للاعتزاز بقوته ، فاختار أقوى أندية الثغر للوقوف أمامه في مباراة هذا الافتتاح ، وذلك في نظري خير ما في الموضوع ، لأن الاتجاه الى منتخبات الجيش أصبح أمراً ممجوجا خصوصاً بعد أن ضعفت فرق القوات البريطانية في مصر واصبحت في مستوى أقل مما تجد عليه فرق أندية الدرجة الثالثة في بلادنا

اذن كان المختلط موفقاً في اختيار منازله . ولقد جمع كل من الناديين عتاداً من اللاعبين فاستوت لديه مجموعة لا بأس بها اذ يستطيع أن يواجه بها أي ناد آخر فيخرج واياه بنتيجة مشرفة

هذا حال الناديين الآن ، وما من حاجة للرجوع الى الوراء كي نبحث في طرق الجلب والاستيلاء وما اليهما من أمور نعتقد أن مرور الزمن سيأتي عليهما دون مراء

بدأت المباراة تحت أمرة الحكم الدولي النزيه يوسف محمد افندي فلعب الفريقان بحذر وانتباه . ثم كانت هجمة من المختلط وصلت الكرة أثرها عالية الى حيدو ظهير الاولمبي فلم يجد له مفرا من تلقيها بيده . وكان اذ ذاك خارج منطقة الجزاء فاحتسبت ، وتصدى لها حسن الفار الذى أرسل من عناه قذيفة لم تجد أمامها غير خيوط الشباك فكانت أول اهداف المختلط في عامه الحاضر . ولم يكن قد مر من البداية غير خمس دقائق

ونشط الاولمبي عقب ذلك مجتهداً في التعادل حتى كان له ما أراد ، اذ وصلت الكرة الى عابدين فخرج حمدي لتلقاه فى منتصف الطريق ولكنه اخطأ التقدير اذ جنح عابدين بالكرة الى الشباك مسجلا هدف التعادل لفريقه . بعد عشر دقائق من البداية

واستمر نشاط الاولمبي بعد ذلك حتى لقد داخلنا الشك فى أنه مسدد الى المختلط هدفاً آخر ولكن الامر لم يدم طويلا اذ نظم المختلط صفوفه وراح افراده يتقلون الكرة بينهم باحكام فترت معه همة الاولمبي بعض الشيء ، واختل دفاعه

ومضت سبع وعشرون دقيقة فشيع الحضري من الجناح الايمن رمية قصدت الى قدم الحصيوي فلم يحسن تسلمها وحينذاك وجدها لطيف لقمة سائغة فاهداها الى شبكة « هارون » مسجلا بها ثاني أهداف فريقه

وبعد ثماني دقائق من هذه الاصابة تضامن أفراد المختلط في هجمة انتهت منها الكرة الى حسين الذي راوغ ظهير الضيوف حتى تخلص منه ثم اودعها أمانة لدى شبكة « هارون » فكان ذلك ثالث أهداف المختلط . وظل اللعب سجالا في الفترة الاخيرة من هذا الشوط دون نتيجة

وجاء الشوط الثاني فبرز المختلط في الميدان بنشاط وهمة لم نجد لهما صدى في الاولمبي اللهم الا بضع طلعات فردية لم تكن تؤدي الى نتيجة ما ، وبعد خمس عشرة دقيقة كان حسين يهم بتسجيل الهدف الرابع لولا أن عرقله ظهير الثغر داخل المنطقة فاحتسبت للمختلط ضربة جزاء تصدى لها « الفار » أيضاً فلم يخيب ثقة فريقه في شخصه اذ أسكن الكرة في الزاوية اليمنى من المرمى بضربة بديعة مسجلا رابع أهداف المختلط وآخرها

ونحسب أن المختلط قد اكتفى بما وصل اليه فخفف من الضغط أو قل ان ما بذله من مجهود قد أثر في أعصاب فريقه فتراخوا . وهنا وجد الاولمبي فرصة للظهور فرفع قامته وهجم عدة هجمات لم يشأ الحظ ان تثمر اذ كان يتصدى لها الظهيران البطلان (سالم وكاف) فيمزقانها شر ممزق الى ان أتاحت الفرصة للبرنس بعد ست وعشرين دقيقة ان يقذف في شباك حمدي رمية اصابته ثاني اصابات الاولمبي وآخر اصابات المباراة . وبعد ذلك فترت همة الفريقين وأضحت المباراة عادية الى نهايتها



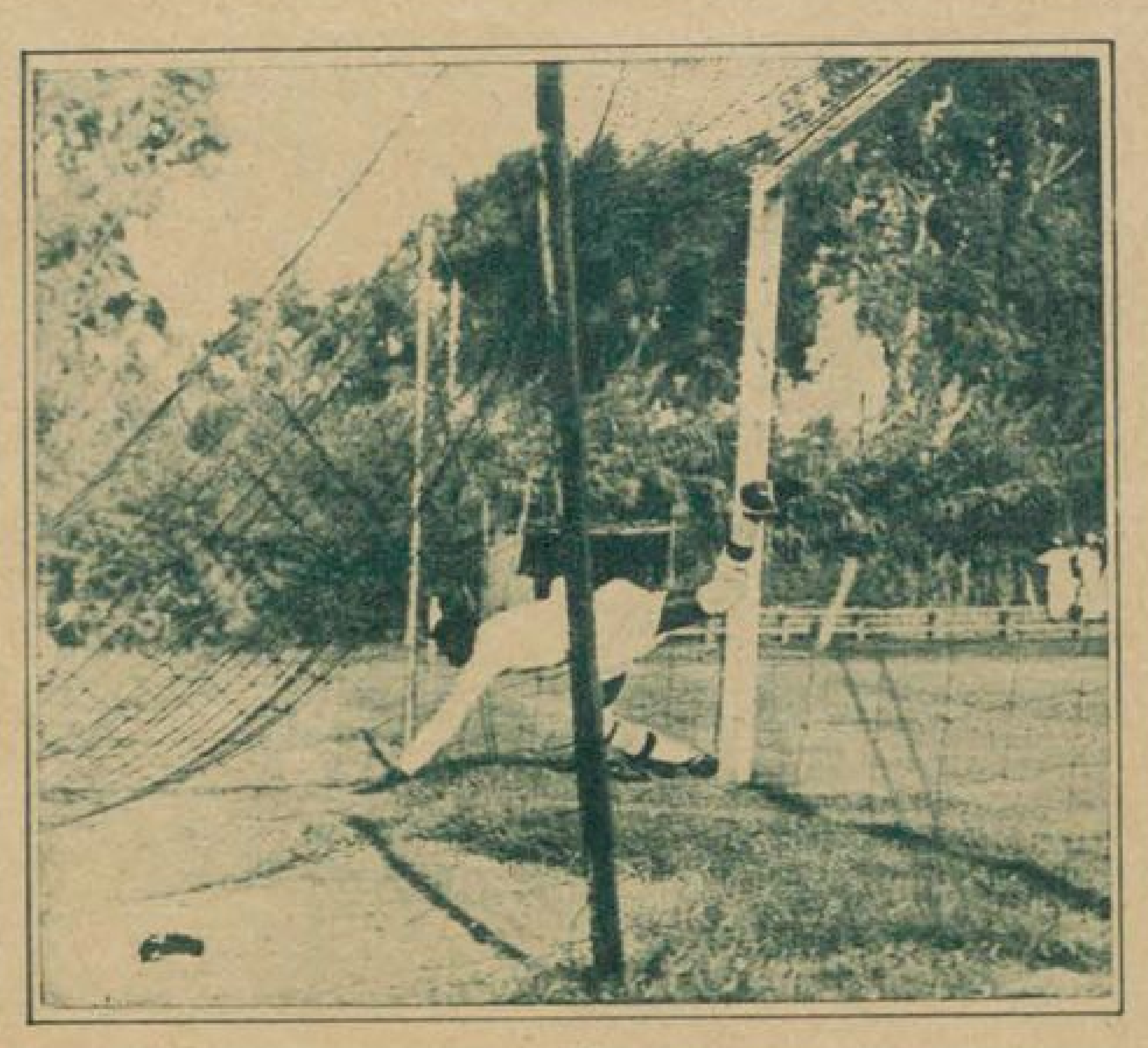
نضال

صورة بديعة التقطتها الكاميرا في أثناء نضال محتدم بين احمد سالم (المختلط) وكاسب (الاولمبي) للاستيلاء على الكرة وترى الاثنين يجهد كل منهما نفسه علة يكون الفائز بها (تصوير المصور)



حمدى ينقذ مرماه

عبد الحميد حمدي حارس مرمى المختلط يتلقف الكرة فيحرم (البرنس) ثمرة مجهود هجمة انفرادية كاد يصيب فيها الهدف



اصابة

هارون حارس الاولمبي وقد أتته رمية لم يستطع لها صداً فارتمى ليدرك الكرة ولكنها كانت أسبق لاحتضان الشباك من يديه



الفريق الفائز

صورة تجمع فريق المختلط وترى في مقدمتهم بطل اللعبة (حسين حجازي) وكأنه يبث فيهم الحماس والشعور بالمسئولية



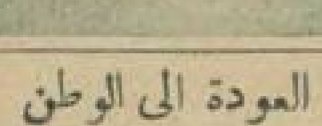
الفريق الاسكندرى

فريق النادي الاولمبي الذي نزل ضيفاً على المختلط حين افتتاح فصله الرياضي الحالي والى اليسار عباس عزب افندي (سكرتير النادي)



نادي الشرابية

أسس جماعة من شبان الشرابية نادياً رياضياً لهم افتتحوه في يوم الاحد الماضي بحضور عدد كبير من الرياضيين . وتمثل هذه الصورة أفراد (الباسكت بول) من نادي الشرابية الجديد (وهم الواقفون) وأمامهم أعضاء السكاني



العودة الى الوطن

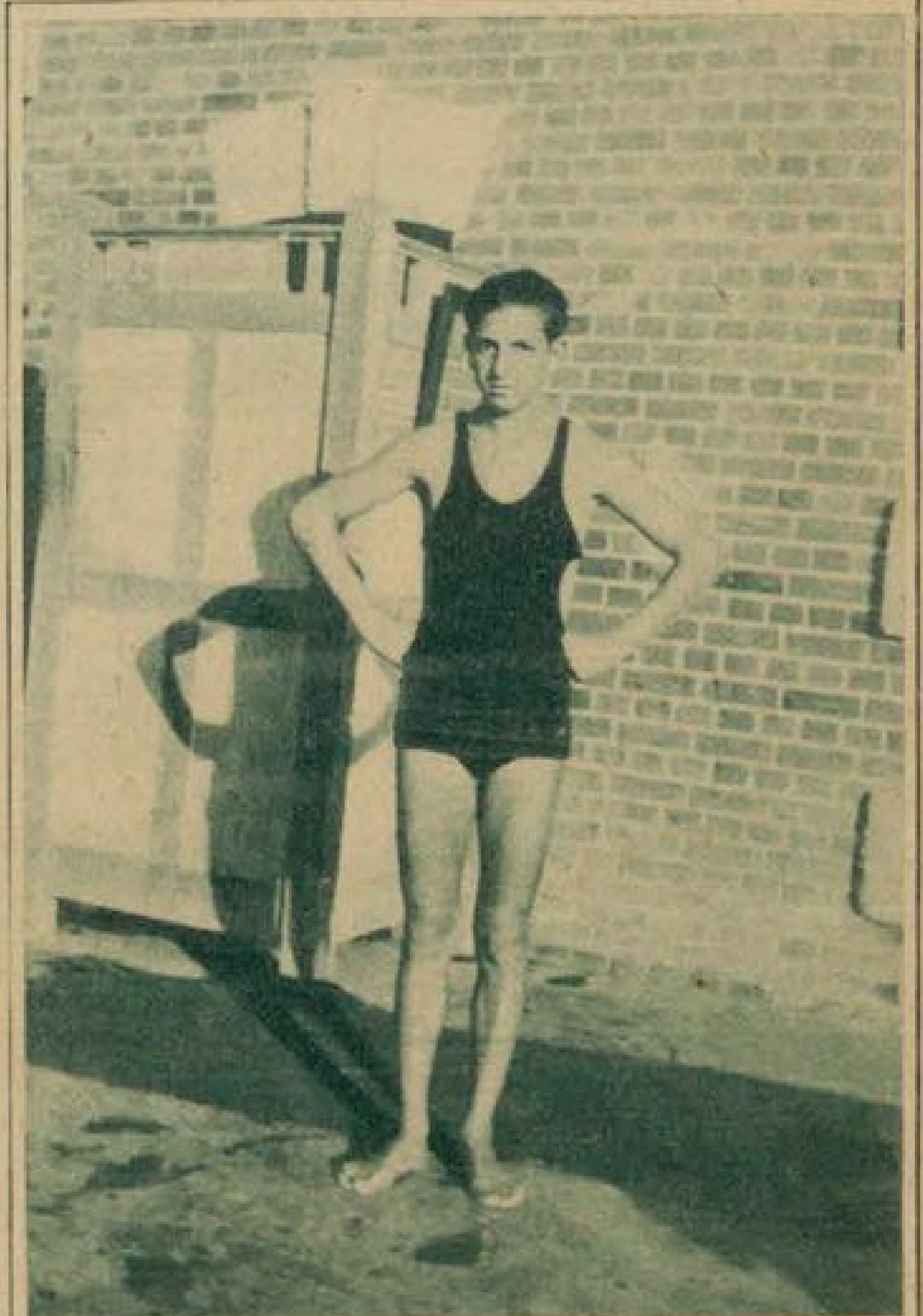
بعد الفراغ من العاب الدورة الاولومبية بلوس انجلوس عاد اللاعبون الى أوطانهم يحمل كل منهم ثمرة مجهوده وترى في هـذه الصورة عشرات الالوف من الانفس محتشدة في شوارع مدينة ميونيخ بالمانيا تستقبل مواطنيها الذين اشتركوا في هذه الدورة فرفعوا اسم بلدهم عالياً ، ونظرة واحدة الى الصورة تبين حماس تلك الجماهير من رجال وسيدات وحرارة الاستقبال التي تكاد تغمر القادمين



بطولة القطر في كرة الماء

اقيمت يوم الاحد الماضي بالاسكندرية المباراة النهائية لبطولة مصر في كرة الماء . وقد تبارى فيها فريقا الاسماعيلية ونادي السباحة اليوناني بالاسكندرية . فتغلب الفريق الاول على الثاني بستة اهداف لواحد . والصورة تمثل حارس المرمى اليوناني يدفع الكرة عن مرماه (تصوير صراف)





الشقيقان السباحان

محسن سعيد وحجازي سعيد الطالبان بمدرسة مصر الثانوية بالظاهر ، وأولهما (محسن) هو بطل مصر سنة ١٩٣٢ تحت سن ١٨ للمائة متر اذ قطعها في دقيقة و ١٠ ثوان وهو أحد أفراد منتخب فرقة التتابع لمسافة مائتي متر بحمام وزارة المعارف . وأما الثاني (حجازي) فهو بطل القطر لمن أقل من ١٦ سنة في : (الخمسين متراً ٣٠ ثانية) والمائة متر دقيقة و ١١ ثانية والمائتي متر دقيقتين و ٥٥ ثانية . ولم يفز أحد ممن هم في سنه بكسر أي رقم من أرقامه . وهذ مجال كبير لتهنئة مدرسة مصر بشبليها الناشطين

كيد جابر

الملاكم المحترف فتحي جابر الملقب (بكيد) وهو الذي سافر الى كثير من بلدان أوروبا ووقف مواقف مشرفة أمام بعض ملاكميها وهو الآن بالاسكندرية وينوي العودة ثانية الى الخارج لاستئناف ملاكماته هناك

قواعصابك ونق دمك تصبح قويا سليما

في ايامنا هذه يعيش المرء عيشة مضنية فلذلك تجد اعصابه منهكة ، وقد يصاب بالخمول والنورستانيا والضعف العام والصداع عدا عن ذلك كل انواع الامراض المضطربة كتهيج الاعصاب والام اخري مختلفة ، وان في انهاك القوى وضعف الاعصاب مما يؤدي الى حالات خطرة كضعف الغدد الحيوية التي هي اساس نشاطنا في جميع اعضاء الجسم وضعف الغدد أكبر مسبب للامراض الخطرة التي ينتج عنها العجز والموت قبل الاوان

فلمقاومة كل هذه العلل لايوجد أفضل من المقوي كالفلويد معيد القوى ومجدد النشاط

كتيب عن كالفلويد الذي يحوي ملاحظات أشهر اطباء العالم يرسل مجاناً لكل من يرسل بطلبه

كالفلويد حاز على ٥ مداليات ذهبية من معارض فرنسا وانجلترا وايطاليا

يباع في جميع الاجزاخانات

اطلبوا الاستعلامات من

الوكيل فرانز مولدنكي ٧ شارع عابدين مصر

الشعر الزائد هم للمرأة

كيف تخلصت منه الى الا...



بشرتي الآن اصبحت بيضاء ناعمة

عندما لاحظت على ذراعي وساق اقتدار الشعر الزائد عملت على ازالته بمختلف الطرق وقد استعملت له المعاجين الخاصة به والبودرة ذات الرائحة الكريهة وايضا موسى الحلاقة ، ولكن كل هذه الوسائل لم تجدني نفعا وخرجت بعد كل هذه التجارب دون ان احصل على نتيجة مرضية وعندها فقدت كل امل

ولحسن الحظ اهتديت اخيرا الى معجون فيت Veet ذلك المستحضر العديم النظير والذي يدخله عنصر Wenlo-Blanc الحديث فتلك ما كنت قاطعة الامل منه اذ بعد استعمالي له وجدت ان الشعر قد زال من جذوره ، ولم يعد الى الظهور ثانية ومن ثم اصبحت بشرتي ناعمة مالسة كالحرير وان هذا المستحضر هو اختراع عالم فرنسي كبير ان فيت يحوي عنصر Wenlo-Blanc الان لونه ابيض ونقاوته مضمونة ١٠٠ في المائة ورائحته زكية . اطلب فيت الجديد من جميع الاجزاخانات ومخازن الادوية

الوكيل : جاك م بينيش

٢٣ شارع الشيخ ابو السباع مصر

هل طالعت عدد «الكواكب» الاخير

احب شيء

الى الانسان ما منع

الحرب القلمية قائمة الآن في الولايات المتحدة الامريكية بشأن الخمور . ففريق يحبذ دوام تحريمها وفريق آخر يريد رفع هذا التحريم وإباحة تعاطي المسكرات اباحة تامة

ولكل فريق حججه وبراهينه التي لانتعرض لها لانها خارجة عن نطاق بحثنا . غير اننا نذكر ان المهربين في امريكا لايعدمون وسيلة لادخال كل أنواع المشروبات الروحية بطرق غريبة . كما أن الذين يقطرون الخمر خفية يعملون ما في وسعهم لتقطير كل أصناف المسكرات في البلاد نفسها وفي أماكن لاتصل اليها أيدي البوليس ، حتى أصبح المطلعون على بواطن الامور يؤكدون انه يوجد في الولايات المتحدة من أنواع الخمور اكثر مما يوجد في سواها من البلدان التي تبيح بيع هذه المشروبات دون تقييد ولا حرج

ومنذ عدة اسابيع اتصل بعلم رجال البوليس الامريكيين انه توجد في مدينة هيك هاووى بولاية المسيسبي عدة مصانع لتقطير الويسكي . فأسرعوا اليها وضبطوا فيها مئات الالوف من الكيلو جرامات من هذا المشروب . وحاروا في كيفية التخلص منه فأبدى أحدهم رأيه برش الشوارع به عوضاً عن المياه

ولكن ما كادت السيارة الرشاشة الاولى تخرج الى الشارع وتبدأ برش الويسكي حتى اسرع الناس على اختلاف طبقاتهم واعمارهم وشرعوا يرتشفون هذا المشروب اللذيذ

وكان منظرهم غريباً يدعو الى الضحك فكان بعضهم يجمعون بقبعاتهم ما يتساقط من ثقوب الرشاشة . وبعضهم يتلقونه باكفهم وآخرون باكواب أتوا بها . وغيرهم يبللون مناديلهم ويعصرونها في أفواههم

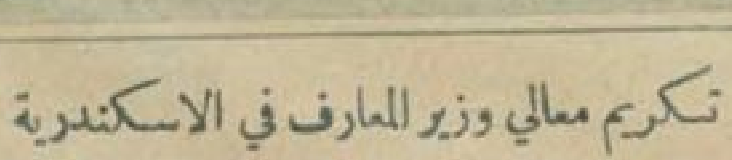
وقد ركضت الجماهير العديدة وراء السيارة وتكأكأ عليها الناس وقد سدوا الطريق في وجهها وهاجموها بجموعهم الغفيرة . وانزل بعضهم سائقها عن مقعده بعد ما أوقفوها

ولم تمر دقائق معدودة حتى افرغ أولئك المهاجمون ما في سيارة الرش في معدهم أو في أوانيهم وتركوها خاوية خالية . وهم يحمدون هذه الفكرة الشاذة التي خطرت لاحد رجال الامن برش الشوارع بالويسكي حتى تسنى لهم ترطيب حلوقهم الجافة

تكريم دولة النحاس باشا

أقام فريق من الاساتذة المحامين لدى المحاكم المختلطة بالاسكندرية حفلة شاي يوم الخميس الماضي تكريماً لحضرة صاحب الدولة مصطفى النحاس باشا رئيس الوفد المصري . وكان عدد المدعوين نحواً من مائة بينهم عدد من الاجانب وبعد تناول الشاي القى الاستاذ عزيز انطون خطبة باللغة الفرنسية رحب فيها بدولة النحاس باشا وصحبه . ثم خطب باللغة العربية الاساتذة عبدالخالق العزوني ، وعبد الفتاح الطويل ، وعلي الحلواني . ثم وقف دولة النحاس باشا والقى خطبة سياسية ضافية ، وتكلم بعد دولته الاستاذ الكبير مكرم عبيد . وهذه صورة المائدة الرئيسية في الحفلة وقد تصدرها دولة النحاس باشا ، والى يمينه الاستاذ مكرم عبيد ، والى يساره الاستاذ عزيز انطون ، فابرهيم سيد أحمد بك رئيس لجنة الوفد بالاسكندرية ، (تصوير بلال)





تكريم معالي وزير المعارف في الاسكندرية

أقام حضرات الاساتذة المحامين في الاسكندرية من المنتمين الى حزب الاتحاد وأنصار الوزارة الحالية حفلة شاي كبيرة بعد ظهر يوم ١١ الجارى تكريماً لحضرة صاحب المعالى محمد حلمي عيسى باشا وزير المعارف بمناسبة عودته من الخارج . وقد حضر الحفلة حضرات أصحاب المعالي والسعادة الوزراء وغيرهم من الكبراء . وبعد تناول الشاى القى الاساتذة محمود نصر ، وسعيد طليمات بك ، وزكى العربي ، وحبيب دوس بك خطباً مناسبة للمقام . ثم خطب معالي حلمي عيسى باشا خطبة طويلة وتبعه سعادة توفيق دوس باشا وزير المواصلات فالقى كلة في الموقف السياسي الحاضر . وهذه صورة معالي حلمي عيسى باشا يحيط به كبار المدعوين الى الحفلة (تصوير بلال)



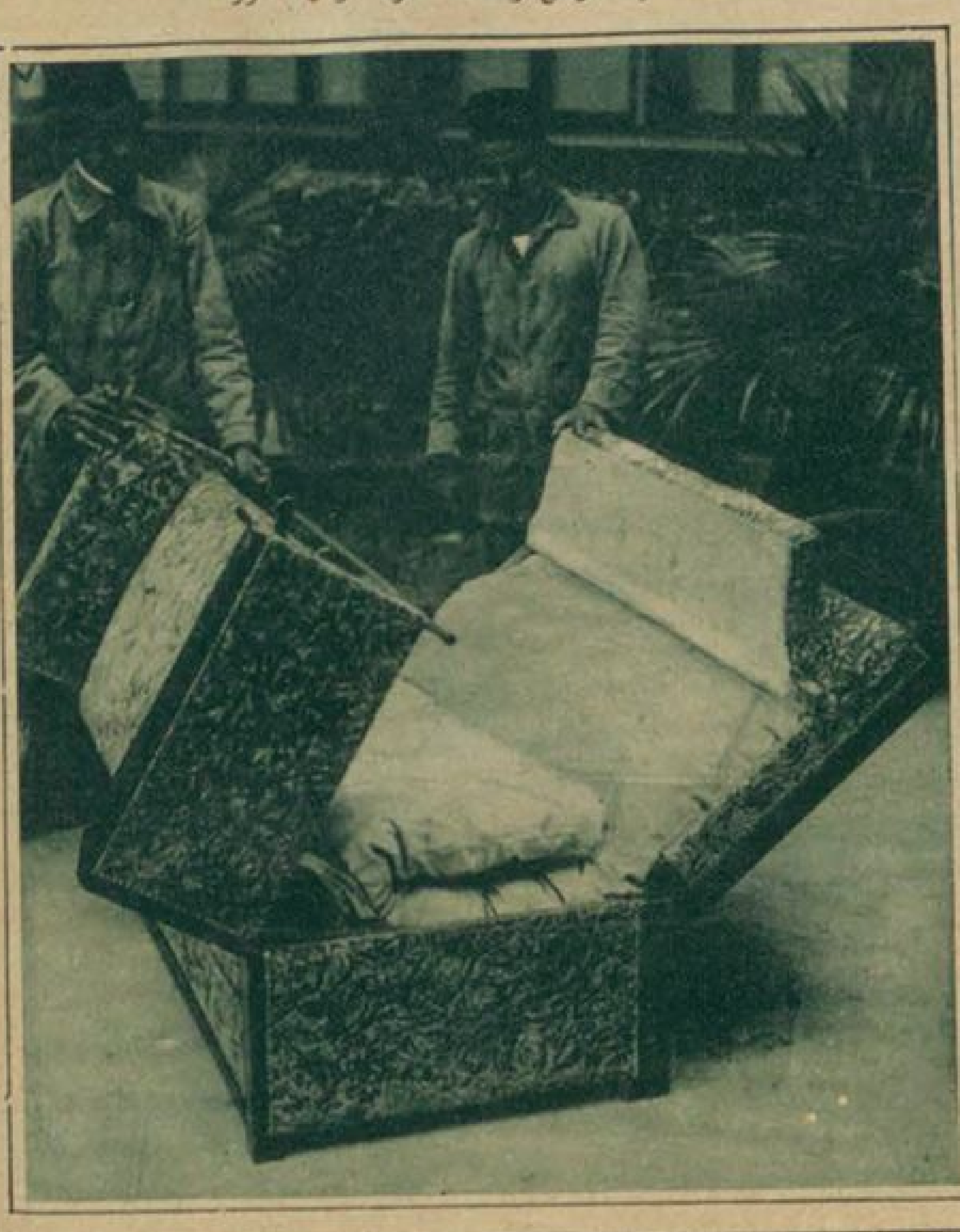
ملكة الجمال في لبنان

انتخبت الآنسة ايفا نوفل ملكة للجمال في لبنان لسنة ١٩٣٢ في مسابقة أقيمت بيت ميري بلبنان في الاسبوع الماضي . وهذه صورتها



ابن رفادة

يذكر القراء الحركة التي قام بها الزعيم ابن رفادة في شمال شبه الجزيرة العربية ضد قوات الملك ابن السعود . وقد فشلت حركته وقتل وتشتت أنصاره . وهذه صورته



سرير وأريكة

استحضرت مصلحة التجارة والصناعة من باريس لعرض الاثاث النموذجي التابع لها مقعداً وأريكة « فوتيل وكنبة » يتحولان بسهولة الى سريرين مريحين . وهذه صورة الاريكة في أثناء فتحها لكي تصير سريراً

(المصور) مجلة أسبوعية تصدر عن « دار الهلال » (اميل وشكري زيدان) ـ الاشتراك : في مصر ٥٠ قرشاً . وفي الخارج ١٠٠ قرش او عنها ١٢٥ فرنكا او خمسة دولارات
تلفون نمرة ٤٦٠٦٣ عنوان المكاتبة : « المصور » ، بوستة قصر الدوبارة ، مصر ـ الادارة بشارع الامير قدادار أمام نمرة ٤ من شارع كوبري قصر النيل